



Tejedoras de telares
preservan su cultura **16-17**



Campus Veracruz-Boca
del Río se fortaleció **3**

universo

el periódico de los universitarios



Año 14 / 581 / Noviembre 10 de 2014 / Xalapa, Veracruz, México / www.uv.mx/universo

Ayotzinapa: estudiantes fijaron su postura **7**



general

Inician inscripciones
para Intersemestral
de Invierno **2**

UV signó convenio con
el Instituto Nacional
de Psiquiatría **4**

El agua y el aceite
sí pueden convivir **8**

Sólo ciudadanos
pueden cambiar
al país **9**

FCA organizó
Congreso Nacional
de Anonáceas **10**

FIME impulsa a
jóvenes investigadores **11**

Juristas compartieron
miradas sobre
migración **14**

Campus

Veterinaria asesora
a productores **20**

LGID participa en
Ferias de Salud
Pública **22**

deportes

Gimnasio y campo
de beisbol suspenden
servicios **30**



UV y TAMSA
refrendaron
colaboración

19



Deportistas
son ejemplo
de dedicación:
Rodríguez Audirac

31



Universidad Veracruzana
"Luz de Veracruz: Arte, Ciencia, Luz"

Dra. Sara Ladrón de Guevara González
Rectora

Mtra. Leticia Rodríguez Audirac
Secretaría Académica

Mtra. Clementina Guerrero García
Secretaría de Administración y Finanzas

Dr. Octavio Ochoa Contreras
Secretario de la Rectoría

Dr. Raciél Damón Martínez Gómez
Director General de Comunicación Universitaria

L.C.C. Edgar Onofre Fernández Serratos
Director de Medios de Comunicación

universo

Directora
Irma Villa Ortiz
irvilla@uv.mx

Editor General
René Ramírez Hernández

Coordinadora de Información
Susana Castillo Lagos

Coedición
Adriana Vivanco Gutiérrez

Mesa de redacción
David Sandoval Rodríguez,
Santiago Morales Ortiz, Jorge Vázquez
Pacheco, Karina de la Paz
Reyes, Paola Cortés Pérez

Consejo Editorial
Mario Miguel Ojeda Ramírez, Jaqueline
del Carmen Jongitud Zamora, Enrique
Vargas Madrazo, Agustín del Moral,
Emil Awad, Celia del Palacio Montiel,
María del Rocío Ojeda Callado

Corresponsalías

- **Veracruz-Boca del Río:**
Alma Martínez
Juan Pablo II esq. Jesús Reyes Heróles
Teléfono: (229) 7752000, ext. 22309
Boca del Río
- **Orizaba-Córdoba:**
Eduardo Cañedo Lomán
Poniente 7, 1383.
Teléfono (272)725-9417, Orizaba
- **Poza Rica-Tuxpan:**
Alma Celia San Martín
Blvd. Ruiz Cortines s/n,
Col. Obras Sociales
Teléfono: (782)823-4570, Poza Rica
- **Coatzacoalcos-Minatitlán:**
Cecilia Escribano
Chihuahua 803, esq.
México, Col. Petrolera, Coatzacoalcos

Fotografía
César Pisil Ramos
Luis F. Fernández Carrillo
Karlo H. Reyes Luna

Corrección
Enrique García Santiago

Diseño y Formación
José Rujero Hernández Temis
José Miguel Hernández Platas

UniverSo es una publicación semanal editada por la Dirección de Comunicación Universitaria de la Universidad Veracruzana. Oficina: edificio D, segundo piso, Unidad Central. Lomas del Estadio s/n, Zona Universitaria, CP 91000, Xalapa, Veracruz, México.
Teléfonos: Conmutador (01-228) 842-1700, extensión 11737. Fax: 842-2746.
Impreso en los talleres del Diario de Xalapa (Avenida Ávila Camacho 3, Xalapa, Veracruz.)
Tiraje semanal: Cinco mil ejemplares.

Distribución gratuita
Todo artículo publicado en este medio es responsabilidad exclusiva de su autor.



Área de Formación Básica General

Universidad Veracruzana

INTERinvierno

11 AL 17 DE DICIEMBRE 2014
Y 5 AL 23 DE ENERO 2015



COMPUTACIÓN
BÁSICA



LECTURA Y
REDACCIÓN



HABILIDADES DE
PENSAMIENTO



INGLÉS
I Y II

ELIGE TU EXPERIENCIA

INSCRIPCIÓN EN LÍNEA:
28 DE NOVIEMBRE AL
3 DE DICIEMBRE 2014

<http://www.uv.mx/afbg/general/intersemestral-de-invierno>



Infórmate responsablemente

Información oficial en:



dgcuvv



@ComunicacionUV

➤ El Vicerrector del *campus* rindió su primer informe

Veracruz-Boca del Río creció en calidad, matrícula y oferta educativa

La matrícula de nuevo ingreso se incrementó 9.35 por ciento

El porcentaje de alumnos que cursan un programa educativo de calidad ascendió a 96.4 por ciento

ALMA MARTÍNEZ

En el último año, el *campus* Veracruz-Boca del Río registró un importante crecimiento en sus indicadores de matrícula de nuevo ingreso, calidad en sus programas educativos, proyectos de vinculación y oferta de formación profesional, por citar apenas algunos aspectos, según se conoció en el 1er Informe de Actividades que el vicerrector Alfonso Pérez Morales rindió el 4 de noviembre en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) del *campus* Mocambo, en Boca del Río.

En sesión del Consejo Universitario Regional (CUR) y en presencia de la rectora Sara Ladrón de Guevara, el Vicerrector se dirigió a los universitarios y dijo que el periodo 2013-2014 fue especialmente arduo e intenso para esta región universitaria y

aseguró que las cifras expuestas no son sino parte de “la confluencia de esfuerzos, de un proyecto colectivo” que concreta la libertad de los universitarios para crear y proyectar su propia imaginación en beneficio de la sociedad.

Pérez Morales dio a conocer que la matrícula de nuevo ingreso tuvo un incremento de 9.35 por ciento, mientras que el porcentaje de alumnos que cursan un programa educativo de calidad reconocida por sus pares académicos del país, ascendió a 96.4 por ciento.

Añadió que en el próximo año se pretende alcanzar el 100 por ciento de programas de calidad acreditada, luego de que los programas de Médico Cirujano y Ciencias de la Comunicación consigan su reacreditación.

El Vicerrector también resaltó que más de 55 por ciento de los programas educativos se encuentran en evaluación y rediseño curricular para orientar la formación de los estudiantes a las necesidades actuales del sector productivo, así como facilitar la inserción laboral de los jóvenes al momento de su egreso.

En este sentido, también subrayó la vinculación que se mantuvo con los sectores gubernamental, social y productivo: se colaboró con los municipios de Veracruz, Boca del Río, Paso de Ovejas y Medellín a través de las Brigadas Universitarias de Servicio Social (BUSS), las cuales atendieron a mil 886 personas.



A partir de 2014, dijo, un grupo de 23 académicos de la región han participado activamente con los municipios de San Andrés Tuxtla, Jamapa, Yanga y Veracruz en el programa “Agenda para el desarrollo municipal” del Instituto Nacional para el Federalismo y Desarrollo Municipal. También más de 400 docentes han trabajado de la mano con más de tres mil estudiantes en el desarrollo de 713 proyectos productivos.

En el rubro de la investigación los resultados han sido fructíferos: se consiguieron fondos por más de 25 millones de pesos y se registraron cuatro patentes. Actualmente los institutos de la región llevan a cabo investigaciones diversas que van desde la vacuna

contra el dengue hasta medidas preventivas de enfermedades metabólicas, el desarrollo de un polímero sustentable a base de nanopartículas, y la elaboración de fármacos solubles, por mencionar algunos ejemplos.

CUR respaldó exhorto a rechazar la violencia

El CUR local respaldó con su aplauso la postura externada por la Rectora respecto a la violencia cometida contra estudiantes normalistas de Ayotzinapa y que, de acuerdo con Sara Ladrón de Guevara, significa “un tremendo dolor para México”.

Los universitarios, dijo la Rectora, debemos rechazar toda violencia evitando reproducirla.

Los avances son parte de “la confluencia de esfuerzos, de un proyecto colectivo”: Alfonso Pérez Morales

Gozamos de un gran cariño y respeto en la sociedad mexicana, pero esto también implica una gran responsabilidad. “Nunca cobrar conciencia social dolió tanto como ahora. Se trata de nuestros estudiantes, nuestros hijos. Los universitarios decimos ‘Nunca más’”, añadió para ser respondido con un largo aplauso por parte de los consejeros universitarios.

En cuanto al informe brindado por el Vicerrector, Sara Ladrón de Guevara destacó que la región asumió con éxito el reto de la acreditación, de la vinculación y el incremento de su matrícula y oferta educativa, con lo cual logró fortalecer la presencia y el alcance social de la Universidad.



La Rectora destacó los logros en materia de acreditación y vinculación



La sesión del CUR tuvo lugar en la USBI

UV firmó convenio con el Instituto Nacional de Psiquiatría

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Universidad Veracruzana (UV) firmó el 31 de octubre un convenio general de colaboración con el Instituto Nacional de Psiquiatría "Ramón de la Fuente Muñiz" (INPRF) que impulsará la cooperación y el intercambio entre ambas instituciones, así como la posibilidad de realizar convenios específicos con objetivos comunes.

A nombre de la máxima casa de estudios de Veracruz, la rectora Sara Ladrón de Guevara precisó que el convenio de colaboración "tiene como objetivo definir el marco general para la cooperación, el intercambio y la concertación institucional en materia de capacitación, promoción y desarrollo de proyectos de investigación de interés mutuo".

En el marco de la celebración por los 25 años de creación del Instituto de Ciencias de la Salud (ICS) de la UV, se signó el documento en el que se acuerda desarrollar acciones en sus respectivos ámbitos de competencia mediante la presentación de proyectos especiales de trabajo, que una vez analizados y aprobados conformarán el programa y el proyecto de ejecución.

A partir de la firma de este documento se podrán celebrar convenios específicos que permitirán desarrollar objetivos comunes, agregó.



María Elena Medina y Sara Ladrón de Guevara signaron el documento

"Como lo plantea el Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017 de la institución, ésta se legitima al formar recursos humanos apropiados para hacer frente a las necesidades sociales, así como la aplicación y distribución de conocimientos útiles para la solución de problemas", dijo la Rectora.

La firma del convenio evidencia el interés de la UV de establecer relaciones en todos los campos del saber humano, "que se realiza con instancias y organismos con los

que, en igualdad de condiciones, se fijan vínculos que benefician ambas partes y fortalecen sus respectivos quehaceres institucionales".

Por su parte, María Elena Medina Mora-Icaza, directora del INPRF, resaltó "la posibilidad de firmar un convenio con una institución de gran trayectoria: 70 años de la UV, 25 de este instituto que se ha caracterizado por desarrollar la línea de ciencias de la salud y el tema de las adicciones; ha sido una inspiración para muchos programas".

La oportunidad de unirnos en este esfuerzo, con iniciativas tan novedosas, me parece una oportunidad muy grande para el instituto", aseguró Medina-Mora Icaza.

Señaló además que no se firma un convenio que recién inicia, por el contrario, académicos de ambas instituciones ya imparten clases y han fungido como asesores de tesis, "ya se demostró que el trabajo existe, que la colaboración

está ahí, me parece que es muy atinado".

Por su parte, Patricia Pavón León, directora del ICS, manifestó el compromiso del instituto al señalar que "hoy celebramos 25 años de vida en investigación y formación de recursos humanos en salud y enfrentamos retos excitantes que parten de nuestro compromiso de generar conocimiento útil que contribuya a la resolución de los problemas complejos de salud en nuestro estado y en nuestra región".

La aspiración del ICS es convertirse en un polo de investigación de la región sur-sureste de México, como un referente en la formación de recursos humanos, extensión de servicios y divulgación de la ciencia, con apego a estándares nacionales e internacionales.

"Se trata de formar capital humano de alto nivel para fortalecer la investigación sobre las bases biológicas de la enfermedad, el desarrollo y evaluación de terapias y métodos diagnósticos, el estudio de los sistemas de salud y la reducción en la demanda de drogas", precisó la Directora.

En ese sentido, resaltó que el instituto cuenta con una Maestría y un Doctorado en Ciencias de la Salud, ambos registrados en el Programa Nacional de Posgrados de Calidad (PNPC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (Conacyt).

Al finalizar, Pavón León hizo un llamado para crear un espacio regional de investigación multidisciplinar en el que se articule el trabajo de diversas instituciones para la solución de los problemas de salud, por ello se han sumado esfuerzos con la Facultad de Arquitectura para generar una propuesta arquitectónica.

Posgrado del CEICAH, ejemplo de tradición académica

PAOLA CORTÉS PÉREZ

El Doctorado en Ciencia del Comportamiento, impartido por el Centro de Estudios e Investigaciones en Conocimiento y Aprendizaje Humano (CEICAH), debe considerarse un ejemplo de tradición académica de esta casa de estudios e incluso puede consolidarse en el resto del país, afirmó Isaac Camacho Miranda, egresado de la primera generación de este posgrado.

El universitario, que es el primer titulado del doctorado, mencionó que este programa educativo cuenta con herramientas didácticas que no se encuentran en otras instituciones de educación superior,

una de ellas es el laboratorio de Mario Serrano. "Ni en la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) tienen laboratorios tan equipados y listos para la producción académica".

Asimismo, comentó, el trabajo que se hace con los estudiantes rompe con algunas inercias, como la separación entre profesor y alumno en la que este último no es copartícipe en la generación del conocimiento: "Aquí no es así, los estudiantes por programa, por diseño, tienen que generar su propio planteamiento.

"La comunidad académica del doctorado es propositiva, los tutores son jóvenes y apenas inician su trayectoria académica, tienen la efervescencia y ganas de producir,

lo que hace que este doctorado se considere como ejemplo de la tradición académica en la Universidad; creo que tiene para consolidarse en el resto del país y lo está logrando", destacó.

Por todas estas razones y porque recibió invitación directa de Emilio Ribes Iñesta, fundador de la Facultad de Psicología y del CEICAH, Camacho Miranda no dudó ni un momento y decidió cursar el Doctorado en Ciencia del Comportamiento.

"El programa del posgrado fue creado por Ribes Iñesta, por ello le tengo absoluta confianza, estoy seguro de la calidad de personas, académicos e investigadores."

Vinculación entre psicología y matemáticas

Isaac Camacho obtuvo el grado de doctor en Ciencia del Comportamiento con la tesis "Diseño de un modelo formal para el tratamiento de datos experimentales molares", que consideró es respuesta a la

discusión de qué tipo de dato es necesario en psicología.

Tiene el grado de Licenciado en Psicología y Maestro en Filosofía de la Ciencia, por la UNAM. Se integró al quinto semestre del posgrado del CEICAH ya que su trayectoria académica le permitió "saltarse" algunos semestres, pues contaba con las competencias que son desarrolladas en los primeros periodos como: programación, planteamiento de preguntas, revisión de bibliografía, establecimiento de un protocolo de investigación y otras más.

En relación con su proyecto de investigación, indicó que consistió en la generación de un sistema de ecuaciones matemáticas, mediante el cual se pretende crear un nuevo lenguaje de datos para la teoría de la conducta, desarrollada por Emilio Ribes Iñesta y Francisco López en 1985.

Explicó que es una teoría que busca ubicar diferentes

estudios psicológicos a partir de la funcionalidad de la organización y complejidad.

"Con esta teoría podemos anticiparnos a fenómenos psicológicos muy sencillos o complejos, por ejemplo, estímulos presentes cuando las personas se despiertan antes de que su despertador suene, o los generados por un poeta mientras construye un mundo de alegorías y analogías para una novela."

Sobre la metodología, dijo que el principal recurso utilizado fue el modelamiento, la representación matemática vinculada a registros empíricos para cada una de las distintas medidas planteadas en la teoría de la conducta.

Por último, señaló que este trabajo inaugura una modalidad de investigación que no existía dentro de la teoría de la conducta, aunque reconoció que aún es incipiente y exploratorio, pero afortunadamente ya hay personas interesadas en este tipo de ejercicio.

➤ Propuso Alberto Arenas, de la U. de Arizona

Educación debe articular saberes ancestrales y formales

KARINA DE LA PAZ REYES

Uno de los desafíos más complejos que enfrenta la educación moderna, también llamada “colonial”, es la articulación de los saberes vernáculos, comunitarios o locales con los currículos escolares convencionales, sostuvo Alberto Arenas, de la Universidad de Arizona.

“La escuela misma se tiene que convertir en un espacio de aprender para desaprender conocimientos que han sido coloniales y neocoloniales, y que son los que integran de una manera perversa la escuela moderna.”

Para él, si en la escuela se logra transmitir de manera crítica y responsable estos conocimientos, valores y actitudes, se llegará a la formación de nuevas generaciones de estudiantes con una sensibilidad particular, con un conocimiento y un modo de acción para vincularse éticamente a su entorno inmediato a través de conocimientos y

experiencias más acordes con su realidad.

Arenas impartió la conferencia magistral “Educación, decolonialidad y violencia epistémica”, como parte de las actividades del Instituto de Investigaciones en Educación (IIE), la Cátedra UNESCO y el cuerpo académico Ciudadanía, Educación y Sustentabilidad Ambiental del Desarrollo.

De inicio, recordó que recientemente el gobierno de México recuperó el *Códice Chimalpahin*, documento que fue entregado por el pensador liberal José María Luis Mora a la Sociedad Bíblica de Londres, Inglaterra, en 1827.

Se trata, informó en su momento el INAH, de manuscritos del siglo XVII elaborados por dos de los historiadores de ascendencia indígena más representativos de la época virreinal: Domingo Chimalpahin y Fernando de Alva Ixtlilxóchitl.

Los manuscritos fueron integrados en tres volúmenes por Carlos de Sigüenza y Góngora y son el inicio de la historiografía mexicana: fuente fundamental sobre la vida cotidiana, sociedad y política mexicana, así como de la Nueva España del siglo XVI. “Aquí comienza la crónica y antigüedad de los mexicanos”, son las primeras palabras de este documento, añade en su informe el INAH.

Aunque hay historiadores que plantean que Mora decidió entregar el documento a Inglaterra para salvaguardarlo, pues en México se vivía una época de turbulencia, Arenas planteó una hipótesis menos benigna que se basa en que Mora, apegado al liberalismo del siglo XIX, consideraba a las culturas originarias como pueblos ignorantes, salvajes, que había que civilizar y dominar.

Éste es sólo un ejemplo de lo que el sociólogo portugués

El especialista impartió una conferencia en el IIE



Boaventura de Sousa Santos nombró genocidio epistemológico, subrayó el profesor- investigador de la Universidad de Arizona.

Precisamente en el siglo XIX, tanto en Europa como en América se empezó o hubo pretensiones por masificar la educación y que llegara hasta los lugares más recónditos de las nuevas naciones-Estado que se estaban forjando, es decir, la tomaron como un elemento civilizador.

Con esa educación buscaban “marginar, someter y eliminar estos conocimientos vernáculos, locales, comunitarios, que no tenían valor mercantil para la época y menos para hoy en día, y reemplazarlos por conocimientos

europeos, nacionalistas, racionalistas, positivistas”.

Además, subrayó, se estimulaba el antropocentrismo, al asumir que las comunidades humanas eran exteriores al mundo natural, de ahí que se establece una separación física y epistemológica entre la escuela y la naturaleza.

Por último, propuso una articulación de los saberes ancestrales y la llamada educación formal. Lo que Enrique Leff ha llamado “un diálogo de saberes”; “un paralelismo de saberes y un sincretismo epistemológico funcionando de manera simultánea o alterna, sin que una excluya a la otra”.

Modernidad fragmenta el conocimiento

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Incorporar una mirada integral y multidisciplinaria al campo de la investigación de las ciencias sociales, específicamente en educación, ayudará a restituir al individuo, al sujeto, planteó Daniel Guillermo Saur Moyano, profesor de la Facultad de Filosofía y Humanidades de la Universidad Nacional de Córdoba, Argentina.

Del 21 al 23 de octubre, Saur Moyano impartió en la Facultad de Pedagogía el Seminario Internacional “Significación e investigación educativa: episteme, problemas de investigación y creatividad”. El evento fue organizado por las facultades de Filosofía y Derecho, y el Instituto de Investigaciones en Educación (IIE).

En entrevista previa, comentó que el reto principal de la

investigación educativa es lograr la multidisciplinaria, esto es, que el conocimiento científico integre y dialogue con otros saberes que pueden aportar mucho, pero que desafortunadamente a lo largo de la historia han sido secularizados y apartados.

“El reto, creo, es situarse en los márgenes del campo de la investigación, en la periferia de la episteme, así como hacer una integración de saberes para entender a las ciencias sociales y restituir al individuo, al sujeto.”

La modernidad, señaló, ha contribuido a que la ciencia haya marginado y apartado saberes y conocimientos que tienen enormes posibilidades y productividades sociales, por ello es necesario incorporarlos e integrarlos de una manera concienzuda

y coherente, siempre bajo rigurosa vigilancia epistemológica.

“La modernidad ha tratado de segmentar, fragmentar y colocar vallas que dividen los campos del saber, y esto ha producido que cada vez estemos más fragmentados como individuos, más especializados en un tema, pero sin una mirada integral que contemple otras expresiones de lo humano, que son más importantes.”

Expresó que en los actuales modos de organización social contemporánea, la ciencia y el conocimiento científico ocupan un lugar protagónico, lo que ha generado que las sociedades tengan serios problemas con sujetos escindidos, sujetos que han perdido el carácter dialógico de la vida, de la interacción y de lo social.

“Esta fragmentación ha producido una suerte de efecto

perverso para el individuo, de aislamiento, de individualidad, que origina malestar y una enorme angustia”, subrayó.

Por lo que a lo largo del seminario planteó algunos desafíos contemporáneos de los problemas de la investigación en ciencias sociales en lo general, y en investigación educativa en lo particular.

“La idea es trabajar con los estudiantes que recién se están iniciando y con los colegas que ya están formados, trabajar los desafíos de la episteme y cuáles son las posibilidades que tenemos moviéndonos en ese territorio de la investigación social para generar un conocimiento innovador que permita la posibilidad de modificar y mejorar nuestras sociedades”, abundó.

En términos generales, los desafíos, mencionó, son evitar que el conocimiento sea reproductivo, que no sea más que la reiteración de lo que está instalado y



Daniel Guillermo Saur

naturalizado a nivel de la *doxa*, del espacio público, sentido o “de la *doxa* académica que repite de manera reiterada sin preguntarse demasiado sobre cuáles son sus condiciones de posibilidad y desafíos”.

Defensoría de los Derechos Universitarios

Calle Veracruz, número 46, Interior 4
Fraccionamiento Pomona,
C. P. 91040, Xalapa, Ver.

Teléfonos: 8 42 17 00 y 8 42 27 00, extensión 10510, 10511, 10513, 10514.

www.uv.mx/defensoria

➤ Recibió acreditación del *Conocer*

Ciencias Agrícolas certificará competencias laborales



Leticia Rodríguez Audirac recibió el documento oficial

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

La Facultad de Ciencias Agrícolas recibió por parte del Consejo Nacional de Normalización y Certificación de Competencias Laborales (*Conocer*) la cédula que la acredita como una entidad de certificación a nivel nacional.

En evento celebrado el 6 de noviembre en la propia Facultad, las autoridades universitarias encabezadas por la secretaria académica, Leticia Rodríguez Audirac, recibieron el documento oficial del *Conocer*, entidad paraestatal del gobierno federal, sectorizada en la Secretaría de Educación Pública (SEP).

La funcionaria destacó que este logro responde al trabajo que realiza la comunidad de la Facultad de Ciencias Agrícolas, por ello extendió el reconocimiento de la rectora Sara Ladrón de Guevara a dicho colectivo, encabezado por su director Gustavo Ortiz Ceballos.

“La Universidad Veracruzana es orgullosamente una institución pública, que no se cansa de reconocer y agradecer a la sociedad su existencia”, afirmó, “por lo tanto nuestra vocación y nuestra responsabilidad más alta es que nuestro quehacer esté dedicado a la mejora de la sociedad”.

El trabajo que realiza la Facultad es, como lo establece el Programa de Trabajo Estratégico 2013-2017, de impacto social, resaltó; “nos demuestra y refrenda cómo la Universidad Veracruzana está presente en la sociedad y cómo esa presencia puede generar los mejores aprendizajes y las mejores oportunidades”.

Por su parte, Ana Laura Ceballos Ortiz, directora de Promoción y Apoyo a Prestadores de Servicios de *Conocer*, puntualizó que la certificación se ha convertido en una necesidad global y “en un nuevo lenguaje para la contratación”.

Recalcó que la certificación de competencias tiene que ser creíble y dar seguridad a los trabajadores, “por eso es tan importante que las instituciones certificadoras desarrollen funciones con altos niveles de calidad y profesionalismo”.

Ceballos Ortiz agregó que “el día de hoy se está sumando la Universidad Veracruzana como una entidad de certificación y evaluación de competencias de alto prestigio, podrá llevar a cabo procesos de evaluación a las personas que, de resultar competentes, les entregará un certificado de validez nacional”.

A nombre de la Facultad, su director, Gustavo Ortiz Ceballos, detalló que de 2010 a 2013 la entidad fungió como centro estatal de capacitación y evaluación acreditada por la Secretaría de Agricultura, Ganadería, Desarrollo Rural, Pesca y Alimentación (*Sagarpa*).

En este lapso se dieron avances importantes que permitieron cumplir con los compromisos establecidos, capacitando a más de 350 prestadores de servicios.

Para 2014 se ha trabajado con tres plataformas tecnológicas, ubicadas en tres sitios diferentes, una en la comunidad El Paisano, otra en la región de Coatepec y Naolinco y una más en el rancho La Bandera.

Con la acreditación será posible beneficiar también a los estudiantes, ya que podrán buscar su certificación; este hecho los coloca como egresados con mayores oportunidades, “es un beneficio importante y lo vemos como una posibilidad de mejorar su formación”.

Ortiz Ceballos apuntó que este reconocimiento es para la Universidad “y como Facultad de Ciencias Agrícolas con esta acreditación queremos empezar a ofrecer estándares de certificación en el ámbito rural, sin embargo tenemos un compromiso mayor porque como universidad hay muchas posibilidades de ofertar estándares en muchas áreas y estamos considerando la opción de abrir centros de evaluación en las distintas regiones donde la Universidad tiene presencia”.

Es un compromiso institucional que conlleva aceptar esta responsabilidad, aseveró el funcionario, “no me cabe la menor duda que el esfuerzo de nuestros maestros y la inversión económica para obtener la acreditación de esta entidad certificadora traerá beneficios para nuestra Universidad, porque es una nueva forma de fortalecer el capital humano del estado de Veracruz”.

El cuidado del paciente es el objetivo del gremio Enfermería apuesta por la profesionalización

KARINA DE LA PAZ REYES

Desde su origen en el siglo XIX, la enfermería ha logrado paulatinamente pasar de un oficio a una profesión, cuya filosofía es el arte de cuidar al paciente, y como muestra está el Primer Foro “El cuidado profesional de enfermería. Arte, ética y legislación”, organizado por estudiantes de la experiencia educativa (EE) Administración en Servicios de la Salud de la Facultad de Enfermería.

La inauguración fue presidida por la directora general del Área Académica de Ciencias de la Salud, Eli Garcimarrero Espino; la directora y el secretario académico de la Facultad, Yolanda Méndez Grajales y Omar Sánchez de la Cruz, respectivamente; la académica Sandra Vázquez Hernández y la alumna Eulalia López Caballero.

Méndez Grajales dio la bienvenida a los asistentes y subrayó que se trató de un evento organizado por estudiantes. En tanto Garcimarrero Espino destacó la labor que realiza la Facultad de Enfermería por tener una profesionalización continua.

Vázquez Hernández, titular de la EE y coordinadora del evento, explicó que el foro es la evidencia de un diagnóstico realizado en los campos clínicos, donde se encontró como área de oportunidad la capacitación y actualización continua de los profesionales de enfermería,

primordialmente los que están en formación.

El evento reunió a ponentes del Centro de Especialidades Médicas del Estado de Veracruz, Instituto de Seguridad Social al Servicio de los Trabajadores del Estado, Consorcio Los Ángeles, Hospital Civil “Luis E. Nachón”, Secretaría de Gobernación del Estado de Veracruz y de la propia Facultad de Enfermería.

La primera participación fue de Karla Ladrón de Guevara Marín, estudiante de la Maestría en Enfermería, cuya ponencia se intituló “Evolución de la enfermería hacia la profesionalización”.

Ladrón de Guevara Marín relató la historia de la enfermería profesional moderna (cuyos inicios datan del siglo XIX con Florence Nightingale) y cómo ha buscado su autonomía, defender y justificar su quehacer, su objetivo, su filosofía, por lo cual pasó de considerarse un oficio a ser toda una profesión.

“El camino que sigue trabajando la profesionalización de enfermería es requerir conocimientos profundos, flexibles y cuantificables con relación al contenido disciplinar. Debe estar compuesta por teorías, modelos y constructos que apoyen su desarrollo.”

“Pero lo más importante es que el cuidado nos define como gremio. Ése es el objeto de estudio de nuestra profesión. El arte del cuidado es de la enfermera, no es del médico, el trabajador social o el psicólogo. La enfermería es la que brinda el cuidado desde la antigüedad hasta el día de hoy.”



Coordinación Universitaria de Transparencia, Acceso a la Información y Protección de Datos Personales

Calle Veracruz #46 Dep. 5, Fracc. Pomona, C.P. 91040, Xalapa, Ver. Teléfonos (228) 841 59 20, 818 78 91.
Conmutador 824 17 00 824 27 00 ext. 10500 a la 10503

www.uv.mx/transparencia
www.uv.mx/transparencia/acceso/sistema/
f cutai-uv @cutai_uv



► Padre de uno de los normalistas desaparecidos se presentó en la USBI UV-Ayotzinapa: agradecimiento y solidaridad



Los asistentes manifestaron su apoyo y empatía

El representante de los padres de familia instó a los jóvenes a realizar actos de manera pacífica y no ser manipulados

“Estamos profundamente conmocionados por el horror y el dolor... se trata de nuestros estudiantes, nuestros hijos, nuestros hermanos”, le transmitió la Rectora en reunión previa

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

A nombre del comité estudiantil y de los padres de familia de los estudiantes de la Escuela Normal Rural “Raúl Isidro Burgos” de Ayotzinapa, Guerrero, un padre de familia agradeció el apoyo y solidaridad de alumnos y profesores de la Universidad Veracruzana (UV) al presentarse en la USBI y relatar su experiencia, la cual llegó por videoconferencia a la Universidad Centroamericana de Nicaragua, así como a diversas universidades nacionales.

El campesino y padre de familia solicitó no identificarse públicamente porque teme represiones de las autoridades, no obstante enfatizó que lo sucedido en el estado de Guerrero no sólo ocurre en México sino a nivel mundial.

Destacó tres puntos que han sido difundidos a lo largo de las conversaciones y acercamientos que ha tenido con estudiantes en la Ciudad de México, al igual que con diversos medios de comunicación.

El primer punto es la aparición con vida de los 43 estudiantes desaparecidos los días 26 y 27 de septiembre; el segundo, que las autoridades desistan de calificar a los universitarios como

narcotraficantes, y el tercero, desmentir las versiones que han circulado respecto a que sus hijos ya están regresando a sus hogares.

“Quiero recalcarles algo muy importante”, aclaró, “no tomen acciones exageradas... los invito de manera respetuosa, como padre de familia, si hacen actividades, háganlas, pero exigiendo pacíficamente”.

Varios de los estudiantes presentes se pronunciaron por seguir realizando actividades de apoyo y difusión de los avances del caso, asimismo manifestaron su compromiso por no generar actos de violencia.

En ese sentido, al retomar la palabra, el padre de familia les exhortó a que “como estudiantes que son, no sean manipulados. Cuando tomen acciones, tómenlas por sí mismos, con valor, con ética”.

María José García Oramas, coordinadora de la Unidad de Género en la institución, agradeció al padre de familia y a los estudiantes por realizar este encuentro y comentó que los profesores son responsables de generar y transmitir el conocimiento, por ello instó a todos los presentes a la acción: “Tenemos que actuar juntos y solidariamente, fortalecer las redes de apoyo ya que

los estudiantes saben salvaguardar su dignidad”.

El apoyo y empatía fue expresado también por Esther Hernández Palacios, docente de la Facultad de Letras Españolas y directora general de Difusión Cultural, al compartir la experiencia del homicidio de su hija y su yerno.

Para finalizar el encuentro, el padre de familia expresó: “Estoy triste pero me voy contento gracias al apoyo que he visto, y aunque la lucha sigue estamos unidos, hombro con hombro, codo con codo. ¡Vivos se los llevaron, vivos los queremos!”, frase que fue acompañada por los jóvenes y adultos presentes en la reunión.

Se reunió con la Rectora

Previo a su presentación en la USBI, el representante de los padres de familia de Ayotzinapa se reunió con la rectora Sara Ladrón de Guevara, quien refrendó la solidaridad de la comunidad universitaria para con los normalistas guerrerenses y sus familias.

El padre de familia de uno de los normalistas desaparecidos aceptó una invitación de universitarios para presentar en Xalapa información de primera mano sobre los actos de violencia perpetrados contra estudiantes de la Escuela Normal Rural “Raúl Isidro Burgos” en septiembre pasado.

En la reunión, la Rectora se refirió al esfuerzo que los padres de familia de Ayotzinapa realizan a pesar del dolor: “En la UV estamos profundamente conmocionados por el horror y el dolor. No podemos sino ser solidarios porque se trata de nuestros estudiantes, nuestros hijos, nuestros hermanos, y unirnos a las demandas de justicia digna y no violencia”.

Comunicado de los Consejeros Alumnos, reunidos con la Rectora y el Coordinador de Asuntos Estudiantiles, ante los hechos de Ayotzinapa, Guerrero

Ante la agresión de que el pasado 26 de septiembre fueron objeto los estudiantes de la Escuela Normal Rural “Raúl Isidro Burgos” de Ayotzinapa, Guerrero, agresión que dejó un saldo de seis personas asesinadas y cuarenta y tres estudiantes desaparecidos, los Consejeros Alumnos de esta casa de estudios

Expresamos

1. Nuestra solidaridad con las familias de los estudiantes asesinados y desaparecidos, y nuestra demanda de esclarecimiento y de una respuesta justa y digna a su legítima exigencia de castigo a los responsables intelectuales y materiales de la agresión.

2. Nuestro llamado a alcanzar esa respuesta justa y digna a través de acciones pacíficas y en un marco de estricto apego a la legalidad. No será por medio de la violencia ni alterando el orden social vigente como legitimaremos nuestra solidaridad. Nos deslindamos de los actos vandálicos.

3. Nuestro derecho a manifestarnos públicamente sin ser objetos de ningún acto de hostigamiento o amedrentamiento, ni por autoridades universitarias ni por las fuerzas públicas, como son la presencia de cuerpos policiacos y de la Marina, la toma de fotografías y la filmación de nuestros actos, y los interrogatorios a algunos de nuestros compañeros, hechos que, lamentablemente, se han presentado cuando nos hemos manifestado en las distintas regiones de la Universidad Veracruzana.

4. Un llamado a los medios de comunicación estatales y nacionales a informar con objetividad y veracidad acerca de las manifestaciones de la comunidad universitaria.

5. Un llamado a la comunidad universitaria a mantener la unidad interna y a establecer mecanismos de comunicación interregionales que aseguren la integridad física y moral de todos y cada uno de sus miembros.

6. Una invitación a la comunidad universitaria y a la sociedad a portar un brazalete de listón negro en el brazo izquierdo a partir de ahora y durante el desarrollo de los Juegos Centroamericanos y del Caribe como una manera de mantener nuestra solidaridad con las familias de los estudiantes de la Normal de Ayotzinapa.



Sara Ladrón de Guevara dialogó con representantes estudiantiles

El agua y el aceite

JORGE SUÁREZ MEDELLÍN

Cuando dos personas se llevan mal, se dice que son como el agua y el aceite, haciendo referencia al hecho conocido por todos de que el agua y el aceite jamás se mezclan. Pero, ¿es esto cierto siempre? Y de ser así, ¿a qué se debe este fenómeno?

El agua, además de ser indispensable para la vida, es una de las sustancias químicas más sorprendentes conocidas por el ser humano y ha recibido el nombre de “disolvente universal”, debido a su capacidad para mezclarse con una gran variedad de sustancias, excepto las grasas. Sin embargo, quizá sería más propio referirse a ella utilizando el nombre de “disolvente polar”.

Si revisamos la fórmula química del agua podemos ver que está formada por dos átomos de hidrógeno y uno de oxígeno. Ahora bien, los átomos de oxígeno tienden a atraer a sus electrones con mucha más fuerza que los átomos de hidrógeno, de tal forma que es

como si el oxígeno le arrebatara sus electrones a los dos hidrógenos, lo cual origina una carga eléctrica parcialmente negativa del lado del oxígeno. Por su parte, al perder sus electrones, los átomos de hidrógeno quedan con una carga parcialmente positiva. Así pues, la molécula de agua tiene dos polos eléctricamente cargados como si fuera un pequeño imán, y por eso decimos que se trata de un compuesto polar.

Por cierto que el agua no es el único compuesto polar. Observemos por ejemplo al cloruro de sodio, también conocido como sal de mesa. La sal está formada por un átomo de sodio parcialmente positivo y un átomo de cloro parcialmente negativo, así que también es una molécula polar y por lo tanto se disuelve perfectamente en agua.

Sin embargo hay otras sustancias en las que no ocurre este fenómeno. Tomemos por ejemplo los ácidos grasos que forman parte del aceite. Están constituidos por cadenas largas de carbonos e hidrógenos, pero el carbono



—a diferencia del oxígeno— no atrae con tanta fuerza a los electrones, así que éstos se distribuyen de manera más uniforme y, por consiguiente, la molécula no se divide en dos polos eléctricamente cargados. Por eso decimos que los aceites son sustancias no polares y por eso es que no se mezclan con el agua.

¿Existe alguna forma de reconciliar las diferencias entre

los compuestos polares y los no polares? De hecho sí. Cuando calentamos el agua, su solubilidad aumenta y puede mezclarse con algunos compuestos que de otra forma le resultarían incompatibles, como cuando preparamos una infusión de manzanilla o un delicioso caldo. Por otra parte, existen ciertas circunstancias en las que los

El agua, una de las sustancias químicas más sorprendentes, es también conocida como “disolvente universal”

compuestos polares como el agua y los no polares como el aceite pueden mezclarse, formando lo que se conoce como una emulsión. Los ejemplos más conocidos de emulsión son la leche y la mayonesa.

Así pues, si hasta el agua y el aceite pueden llevarse bien a veces, ¿no creen que todos podríamos intentar hacer lo mismo?

Ciberseguridad

(Primera de dos partes)

ALEJANDRO GUERRAGARCÍA

Las Tecnologías de la Información y la Comunicación (TIC) han coadyuvado al bienestar y progreso de las sociedades, por lo que ahora las relaciones públicas y privadas dependen de estas tecnologías.

Toda esta dependencia de cambio y de transformación de las TIC en el cual la sociedad está expuesta, exige que en este milenio se enfrenten nuevos desafíos y nuevos paradigmas de seguridad (pública, privada, ciudadana y de comunicación); con el tiempo y la evolución de las TIC, han aparecido riesgos que hacen necesario gestionar su seguridad.

Frente a este nuevo escenario social —con una sociedad virtual conviviendo con una real, nuevos *modus operandis* delictivos, grandes conglomerados urbanos, desequilibrios económicos

profundos— la ciberseguridad se constituye hoy como un tema de agenda de alcance mundial.

Para poder definir ciberseguridad es necesario saber que un ciberdelito o delito informático es toda actividad ilegal en la que intervienen medios electrónicos y las nuevas TIC.

“El ciberdelito cuesta a la economía mundial unos 445 mil millones de dólares anuales y el daño por el robo de propiedad intelectual excede los 160 mil millones de dólares, según una investigación publicada el 9 de junio de 2014 en *El Economista*.”

“La Red Nacional de Seguridad en Cómputo señala que en 2013, el 72.48 por ciento de 150 instituciones de educación superior en México ha experimentado

tips. tecno.º

La tecnología a tu alcance

amenazas de ingeniería social. La ingeniería social y el *phishing* son dos mecanismos vinculados al fraude electrónico y otras estafas en línea.”

“En términos de seguridad informática México se encuentra lejos de los estándares mundiales. Mientras a nivel global las estrategias de ciberseguridad alineadas al negocio ya son un requerimiento estándar para 45 por ciento de las empresas, en México sólo 19 por ciento de las compañías aplican este tipo de reglamentaciones, rezago que de acuerdo con el director de asesoría para la consultora Ernst & Young (EY), Christian Andreani, incrementa la probabilidad de las empresas mexicanas de sufrir un ciberataque.”

Partiendo de la definición anterior de ciberdelito o

delitos informáticos, es de gran importancia entender en dónde ocurren estos delitos.

¿Qué es el ciberespacio?

Es el conjunto de medios y procedimientos basados en las TIC configurados para la prestación de servicios. El ciberespacio está constituido por *hardware*, *software*, Internet, servicios de información y sistemas de control que garantizan la provisión de aquellos servicios esenciales para la actividad socio-económica de cualquier nación.

El ciberespacio está compuesto por tres capas principales: la física, que engloba las componentes geográfica y de las redes físicas; la lógica, formada por componentes de redes lógicas que son las conexiones que existen entre los nodos de las redes, entendiendo por nodo cualquier dispositivo conectado a las redes de comunicaciones y sistemas de información; y capa social, formada por los componentes persona y ciberidentidades (el componente persona está formado por los individuos que interactúan con el ciberespacio. En esta capa

se encuentra la relación entre personas y ciberidentidades).

Entonces, ¿qué es la ciberseguridad? Anteriormente obedecía a un enfoque de protección de la información donde sólo se protegía ésta a accesos, usos, revelaciones, interrupciones, modificaciones o destrucciones no permitidas. Se ocupó de proteger la información de una manera reactiva, pero después evolucionó hacia una posición proactiva que identifica y gestiona los riesgos que amenazan el ciberespacio, surgiendo la necesidad de desarrollar un sistema proactivo de seguridad de información que se ocupa de los delitos cometidos en el ciberespacio y la prevención de los mismos, fomentando la integración de todos los actores e instrumentos, públicos o privados y la sociedad misma.

En la siguiente entrega abordaremos cómo este enfoque evoluciona hacia la gestión de riesgos en el ciberespacio y cómo debe formularse a través de un continuo proceso de análisis sobre el uso, procesamiento, almacenamiento y transmisión de información o datos.



Biblioteca Digital de Humanidades

► Convocatoria permanente

La Biblioteca Digital de Humanidades invita a los académicos del Área Académica de Humanidades a enviar obra de su autoría o coordinación que sea resultado de investigación, creación literaria, ensayo o materiales didácticos.

Para mayor información, los interesados pueden escribir al correo doreyes@uv.mx y consultar la liga www.uv.mx/bdh

➤ Opino Margarita Zires

APPO, ejemplo de autonomía ciudadana



La profesora-investigadora estuvo en el CECC

KARINA DE LA PAZ REYES

La religiosidad que se apreció durante el movimiento social encabezado por la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca (APPO) en 2006, fue un ejercicio de autonomía, pues asumieron la libertad de decidir en qué creer y en qué no, como muestra está la Virgen de las Barricadas y el Santo Niño APPO, expuso la profesora-investigadora de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), Unidad Xochimilco, Margarita Zires.

Como parte de su trabajo, presentó la conferencia “Imaginario del milagro y acción política en la Asamblea Popular de los Pueblos de Oaxaca”, en el Centro de Estudios de la Cultura y la Comunicación (CECC) el 31 de octubre.

La académica trabajaba el símbolo y el mito guadalupano (sobre todo en representaciones como la pintura, el video, los programas de televisión, los exvotos) cuando de pronto vio en un periódico de circulación nacional una imagen de la Virgen de Guadalupe que lucía sobre una de las barricadas de la APPO. Fue tal la atracción, que llegó a Oaxaca para desarrollar una investigación sobre la religiosidad popular y la lucha social.

Tomó el término “imaginario” del filósofo Cornelius Castoriadis, quien lo plantea como algo instituido e instituyente, y se centró en dos figuras, creaciones de este movimiento social: El Santo Niño APPO y la Virgen de las Barricadas.

Zires recordó que la APPO tuvo su origen en un movimiento magisterial, en un escenario preelectoral, y que fue conformada por organizaciones

sociales de diversa índole, luego de una “brutal” y “violenta” represión estatal a profesores, el 14 de junio de 2006.

En el caminar de la APPO hubo acciones como la toma de la televisora estatal y radios públicas y universitarias. Tras 20 días de que la televisora estatal estuvo bajo la operación de la Asamblea, el Estado decidió destruir las antenas.

En respuesta, la noche del 21 de agosto fueron tomadas 12 estaciones de radio comerciales, por colonos que vivían cerca de ellas. Ante este panorama, el Estado puso en las calles grupos parapoliciales, de ahí que la APPO contrarrespondió con barricadas en las calles. Para octubre y noviembre de 2006, el desgaste interno y la represión del Estado terminaron con el movimiento social.

“Juan Diego no, porque era un sometido”

Margarita Zires también habló sobre el imaginario del milagro, que está basado en un género discursivo y conlleva a un conjunto de significaciones sociales imaginarias.

Citó varias manifestaciones religiosas que permearon al movimiento social de la APPO y viceversa. Su exposición se centró, en primer lugar, en la Virgen de las Barricadas, que es la imagen comúnmente conocida pero estilizada: con máscara antigás, collar de alambre de púas y en el manto luce llantas en llamas.

También explicó el caso del Santo Niño APPO, que se distingue, entre otros elementos, por una gorra con una estrella roja alusiva a Ernesto “El Che” Guevara y por un carrito de supermercado con piedras y cohetones, algo típico en las manifestaciones.

“Los sentidos que adquiere esta figura son expresados de la siguiente manera: es un símbolo de fe en la lucha, de esperanza y unidad, de ánimo, de fortaleza. Son los términos que ellos utilizan. Solidaridad con los detenidos, una forma de expresar que siguen en pie de lucha y que están dispuestos a defender.”

Ellos no quisieron poner a Juan Diego, citó Zires, porque lo consideran “un sometido”, en cambio al Santo Niño lo ven como un valiente. Para ellos significaba “el niño del pueblo” y era utilizado en las barricadas nocturnas para no ser acibillados en la lucha.

Es más, al Santo Niño APPO lo veían como el abogado de las causas contra la injusticia social, dijo.

“Considero que estas imágenes han contribuido a formular el dolor, el coraje, la impotencia y la frustración social de la APPO; han ayudado a algunos miembros de la APPO a vencer el miedo, a asumir que se perdió una gran batalla pero que no hay una derrota fatal. Han contribuido a separarse de una narrativa trágica ante la violenta represión. Es una narrativa dramática, pero no trágica.”

➤ Se requieren servidores públicos profesionalizados

Sólo la ciudadanía puede cambiar a México: Lira Rocas

ADRIANA VIVANCO

El cambio que México necesita no surgirá de un decreto, una ley o una reforma, sino desde la ciudadanía y, particularmente, con servidores públicos profesionalizados, aseguró Ana Beatriz Lira Rocas, coordinadora general del programa de Gestión Municipal, durante la clausura de los diplomados en Políticas Públicas y en Mercadotecnia Política.

El evento se llevó a cabo el sábado 25 de octubre en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información del campus Xalapa. Ahí, la funcionaria universitaria expresó: “México y Veracruz viven tiempos convulsos que no podemos dejar de lado, quizás estamos viviendo una de las transiciones más fuertes del Estado mexicano, una coyuntura que nos alcanza a todos, que supera los límites de lo económico, de nuestras preocupaciones cotidianas: la pobreza convertida en tragedia que se hace cada vez más visible”.



Egresados de los diplomados recibieron reconocimientos

Desde su perspectiva, sí es posible que el país mejore pero esto no sucederá “sin que los servidores públicos, sin que los consultores que atienden al servicio público lo hagan con profesionalismo”.

A la ceremonia también asistieron: Américo Zúñiga Martínez, presidente municipal de Xalapa; la diputada María del

Carmen Pontón Villa; Edda Arrez Rebolledo, directora del Instituto Veracruzano de las Mujeres; la magistrada Emma Domínguez Cañada, y Víctor Serrano, director de Wish and Win.

Este último destacó el esfuerzo de la Universidad al lograr conjuntar el apoyo de otras universidades públicas como

la Benemérita Universidad Autónoma de Puebla y la Complutense de Madrid para reunir a especialistas internacionales, ofreciendo una alternativa de formación de calidad que garantiza la igualdad de oportunidades educativas. “Eso también es hacer política, es hacer política pública”, destacó.

Por su parte Américo Zúñiga enfatizó a los estudiantes: “El compromiso de todos ustedes para con el ejercicio de la política, para con la comunicación política, para con la búsqueda de buenos resultados, el apoyo a cada una de las políticas públicas que les permitan ser mejores en lo que hacen, se hace patente en su interés por profesionalizarse. Sé que muchos están ya inmiscuidos en funciones y responsabilidades públicas, lo que el día de hoy significa que han venido a la Universidad a adquirir estrategias y herramientas para ser mejores, y eso es digno de felicitarse”.

Finalmente reconoció la iniciativa de esta casa de estudios al generar diplomados de calidad como los que concluyeron, para mejorar la formación de los servidores públicos.

Comunidad científica UV sí publica: DCC

El diagnóstico institucional sobre comunicación de la ciencia puede consultarse en www.uv.mx/cienciauv/

KARINA DE LA PAZ REYES

La Universidad Veracruzana (UV) presentó su diagnóstico institucional sobre comunicación de la ciencia, el 20 de octubre en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información, *campus* Xalapa, en el cual se muestra que hay interés de la comunidad universitaria para comunicar el conocimiento que produce.

En el acto estuvo presente la rectora, Sara Ladrón de Guevara; la secretaria académica, Leticia Rodríguez Audirac; la directora general de Difusión Cultural, Esther Hernández Palacios; el director de Comunicación de la Ciencia, Manuel Martínez Morales, y la profesora-investigadora del Centro de Investigaciones Tropicales, Valentina Martínez Valdés.

Ladrón de Guevara expresó que no hay nada mejor para iniciar una



Autoridades universitarias durante la presentación del documento

labor “que saber dónde estamos”, por ello “estos diagnósticos nos sirven, para a partir de ahí avanzar”.

No obstante, aclaró que la comunicación del conocimiento que genera la comunidad universitaria tiene un avance “importantísimo y hacemos más, quizá, de lo que somos conscientes”, pues se trata de una de las formas de acercarse a la sociedad y mostrarle la pertinencia del quehacer universitario.

“La Universidad Veracruzana ha hecho mucho, insisto, y se vuelve en sí una función sustantiva y ya no solamente adjetiva. No es una

función solamente de comunicar para los medios, que también es importante, sino es realmente un deber de la Universidad el hacer una comunicación de los conocimientos.”

Manuel Martínez recordó que este diagnóstico tiene como antecedente los talleres que la Dirección de Comunicación de la Ciencia (DCC) realizó en los cinco *campus* universitarios con la denominación “Diagnóstico de Comunicación Pública de la Ciencia”, y en los cuales participaron 200 universitarios (entre profesores, investigadores

y estudiantes) de 70 dependencias académicas.

“Se ha percibido en todo el mundo, también aquí en nuestro país, que es necesario acercar el conocimiento científico y tecnológico al público en general, pero no solamente en el sentido clásico de la divulgación, sino acercarlos cuáles son los métodos mediante los que se adquiere el conocimiento y cuáles son los resultados de la investigación científica”, dijo Martínez Morales.

Valentina Martínez, en calidad de facilitadora y evaluadora de los talleres ya citados, presentó las principales

tendencias del diagnóstico, mismo que puede consultarse de manera íntegra en la página de la DCC, www.uv.mx/cienciauv/

Entre las conclusiones mencionó que esta herramienta ayuda a reconocer las condiciones heterogéneas en las que se desarrolla la investigación científica en el estado de Veracruz, ello implica que se deben analizar y proponer diferentes estrategias de comunicación para cada región.

Por otra parte, dijo que la percepción de la comunicación de la ciencia en la comunidad universitaria que participó en los talleres, refleja una perspectiva muy social del quehacer científico. “Percibe el papel de la ciencia como una herramienta importante para contribuir a la solución de los problemas sociales”.

Si bien se refleja mucho interés en comunicar la ciencia, hace falta capacitar y así canalizar las inquietudes e iniciativas que hay al respecto, subrayó.

Entre las propuestas, producto del diagnóstico, está realizar un festival anual de la ciencia y actividades de ciencia en la calle, ofrecer programas continuos de capacitación, crear oficinas regionales de enlace de la Dirección General de Comunicación de la Ciencia, crear la primera red de divulgadores universitarios y establecer la primera casa de la ciencia, que serviría como un centro de capacitación y desarrollo.

➤ Por sus propiedades y beneficios medicinales

Crece el interés por las anonáceas

PAOLA CORTÉS PÉREZ

En los últimos años, el sector comercial, industrial y farmacéutico ha puesto su interés en las anonáceas (*Annonaceae*), por sus propiedades como antihelmíntico, antipirético e insecticida, de ahí la importancia de que año con año productores, académicos y estudiantes se reúnan para compartir resultados de investigación y para la transferencia tecnológica en el cultivo de estas plantas.

En esta ocasión, la Facultad de Ciencias Agrícolas fue sede del VII Congreso Nacional de Anonáceas, desarrollado del 5 al 7 de noviembre; ahí, especialistas en la materia analizaron sus propiedades medicinales.

Joel Salomón Salas Praiz, presidente de la Sociedad Mexicana de Anonáceas, acompañado de Gisela Ferreira, presidenta de la Sociedad Internacional de Anonáceas, inauguró las actividades del encuentro.

Comentó que actualmente es necesario fortalecer el trabajo de

investigación con la colaboración y multidisciplinariedad, a fin de “conocer las bondades de las anonáceas, datos que desde hace millones de años han estado ocultos en el sistema informativo de éstas. Quizás ellas mismas tengan la respuesta a los grandes retos que enfrentan, por ejemplo su capacidad de adaptación al cambio climático”.

Las anonáceas son una familia de plantas integrada por más de dos mil 300 especies que se cultivan en las zonas tropicales de todo el mundo. La gran mayoría de ellas se puede encontrar en México, sobre todo en la parte sur.

Existen variedades cuyos frutos son comestibles, como el chirimoyo (*Annona cherimola*), el guanábano (*Annona muricata*), el anón (*Annona squamosa*), entre una gran variedad.

Usos de las anonáceas

Las anonáceas conocidas principalmente por el agradable olor y sabor de sus flores y frutos, refirió

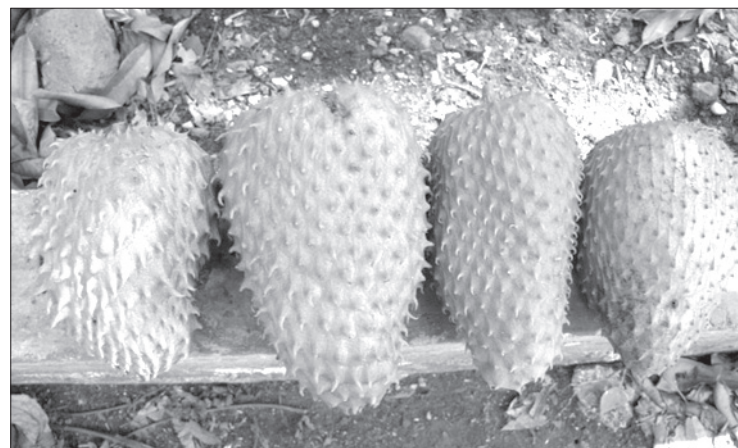
Gustavo Ortiz Ceballos, director de la Facultad.

Romero Ruiz Bello, responsable del cuerpo académico Manejo Sustentable de Recursos Hortofrutícolas, detalló que el principal uso de esta familia de plantas es el consumo humano, pues con sus frutos se elaboran postres, aguas frescas, helados, néctares, jugos y gelatinas. Además tienen propiedades medicinales.

Por ejemplo, la chirimoya es utilizada como antihelmíntico y analgésico en el tratamiento de quemaduras y hemorroides.

Las hojas de la anona colorada (*annona reticulata*), detalló, se usan para tratar cámaras de sangre, diarrea, erupciones en la piel y mordeduras de serpiente. Mientras que las hojas del saramuyo (*anona squamosa* L.) sirven como antipirético y sus semillas como insecticida.

“También tienen un uso industrial para la extracción de esencias aromáticas y saborizantes. De la corteza, hojas y semillas se extraen flavonoides que se utilizan para el control



La guanábana es la que más se cultiva en el país

de enfermedades bacterianas e infecciones en la piel”, enfatizó.

Pese a sus beneficios, el cultivo de las anonáceas en México es escaso y se realiza a nivel de traspatio o en pequeñas superficies. En cambio, en países como España, Colombia, Costa Rica y Australia, su cultivo se ha extendido, dada la necesidad de satisfacer la fuerte demanda internacional.

Señaló que, según datos del Servicio de Información Agroalimentaria y Pesquera, durante el periodo productivo 2000-2010 la guanábana fue la

de mayor producción en el país, seguida del zaramullo, la chirimoya y la anona.

Ruiz Bello informó que para el mismo periodo la producción en toneladas de guanábana reportó un rendimiento promedio por hectárea de 8.24 toneladas, con una tasa de crecimiento media anual (TCMA) de 7.15 por ciento.

En tanto, el zaramullo tuvo un rendimiento de 8.5 toneladas, la chirimoya de 5.8, y la anona de 3.54; con una TCMA de -0.78, 6.68 y -2.71 por ciento, respectivamente.

FIME estimula la innovación científica

Estudiantes de los cinco *campus* exhibieron carteles sobre trabajos de investigación

KARINA DE LA PAZ REYES Y DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

Estudiantes de los cinco *campus* universitarios participaron en una exposición de carteles sobre trabajos de investigación, como parte de las actividades del IV Foro de Innovación Científica y Tecnológica "Interfacultades 2014", organizado por el cuerpo académico Ingeniería Transdisciplinar de la Facultad de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (FIME), los días 28, 29 y 30 de octubre.

El principal organizador del foro, Andrés López Velázquez, señaló que se trató de 32 carteles, muchos de los cuales se realizaron en equipo. Participaron casi 100 estudiantes

en esta exposición, además hubo 32 ponencias con alrededor de tres integrantes en cada una, lo que habla de otros 100 participantes.

"Estos jóvenes son potenciales investigadores y deben formarse como tales, en la medida que nosotros los vayamos insertando en este tipo de experiencias, en donde no sólo basta con realizar una buena investigación o redactar un excelente artículo, sino transmitirlo desde el aspecto visual hasta el discursivo."

El académico destacó que con este tipo de actividades buscan que los estudiantes se automotiven para terminar sus estudios universitarios y

posteriormente se involucren en un posgrado. Y que con su preparación profesional, añadió, resuelvan problemas de la industria desde el ámbito de la investigación.

Innovación científica

Los carteles exhibidos sintetizaron proyectos de investigación –concluidos o en proceso– como los siguientes: "Biodegradación de diesel utilizando lixiviados de *compos* agotado de champiñón (*agaricus bisporus*)", por Javier Catemaxca Velasco; "Biodegradación de aceite lubricante automotriz usado por lixiviados de composta", por Maricela Santiago Santiago, y "Degradación de la biomasa generada en el proceso de lavado en el Rastro Municipal de Xalapa, Veracruz, México", por Ismael Cervantes Cervantes.

En el caso de estos tres proyectos, los asesores son Alma Vázquez Luna y Rafael Díaz Sobac, del Instituto de Ciencias Básicas y la Facultad de Ingeniería Química, respectivamente. Díaz Sobac es también director general del Área Académica Técnica.

Maricela Santiago explicó que estos proyectos nacieron con el propósito de reducir los contaminantes. Comentó que en México se producen alrededor de 700 millones de toneladas de estos compuestos al año, que representan un serio problema de contaminación de suelos.

"Se realizaron ensayos para poder desarrollar una técnica de extracción y degradar distintos contaminantes. Estos trabajos se desarrollaron sobre contaminantes puros, para después intentar escalarlo y tratar la biorremediación de agua y suelo contaminado con diesel, aceite quemado y agua de rastro."

Otro trabajo expuesto fue el de Salma Dahí López Lara y Zhaira Inés Arreola Ramos, cuyo cartel sintetizó su trabajo de investigación en proceso: "Efecto del ginkgo biloba en la expresión del PCNA (antígeno nuclear de células en proliferación) en ratas con hiperplasia prostática benigna", con la asesoría de la profesora-investigadora de la Facultad de Química Farmacéutica Biológica, Luz Irene Pascual Mathey.

La hipótesis, explicaron las universitarias, es que el extracto de ginkgo biloba disminuye la expresión del PCNA en ratas con hiperplasia prostática benigna, un desorden urológico causado por el crecimiento



Maricela Santiago Santiago



Gerardo García González

no canceroso de la próstata, cuya incidencia es en hombres de más de 70 años.

"Nosotros planteamos que el tratamiento que ellos utilizan genera daños a la persona, uno de estos es la disfunción eréctil y proponemos el extracto de ginkgo biloba como un método alternativo de tratamiento, ya que posee elementos que le confieren la actividad de reducir el crecimiento de las células (la antiproliferación)", comentó Salma Dahí.

Saneamiento ambiental

Gerardo García González, de séptimo semestre de la Licenciatura en Ingeniería Ambiental, presentó los resultados de su trabajo recepcional "Aplicación de lombricompostaje para el tratamiento de heces porcinas en la localidad de Plan de Sedeño", que es supervisado por los académicos Teresa Leal Ascencio y Epifanio Morales Zárate.

En un principio autoridades del municipio de Acajete se acercaron a Leal Ascencio debido a los problemas ocasionados por los desechos de las granjas porcinas; "de esa forma empezamos a ver las distintas alternativas que hay para solucionarlo, se pensó en biodigestores, una planta de tratamiento y lombricomposteo".

El lombricompostaje fue la opción más viable, además se utilizó aserrín, material presente en la zona debido a la actividad forestal. "Empezamos con el proyecto piloto y ha respondido de manera efectiva. El olor de las heces porcinas, que es muy desagradable, había desaparecido a los 15 días con esta aplicación y su consistencia era muy distinta. La textura cambió considerablemente, por lo cual podemos decir que es una alternativa viable".

Remoción de hidrocarburos del suelo

Gustavo Alberto Fuentes Algarín y Daniela Vanesa Villalobos Vázquez, estudiantes de Ingeniería Química en el *campus* Coatzacoalcos, presentaron el proyecto "Efecto

del raquis de palma africana en el tratamiento de suelo contaminado con hidrocarburos del petróleo".

En investigaciones recientes ya se había utilizado el bagazo de la palma que se obtiene al procesar la planta para generar aceite, explicó Fuentes Algarín. "Aquí se buscó añadir nutrientes como el nitrato de amonio", detalló.

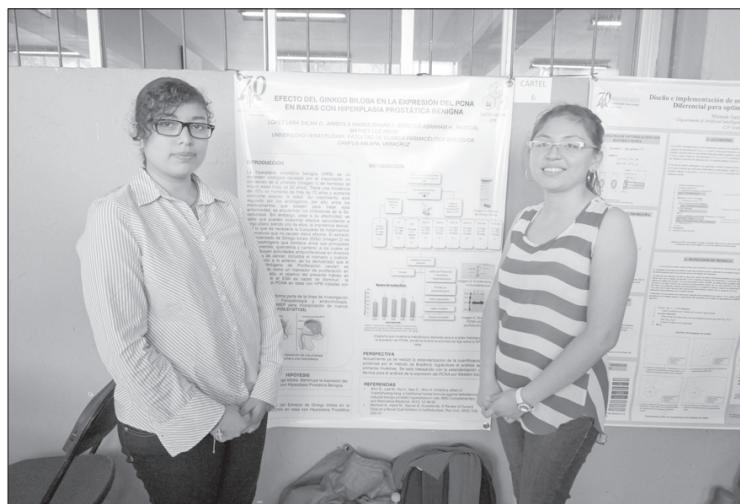
El universitario explicó cómo fue utilizado el raquis, sección de la palma donde se generan los frutos, de forma esférica y con espinas, así como los cocos de los cuales se extrae el aceite.

"Decidimos añadirlo en tratamientos para remover el hidrocarburo por medio de un ajuste de humedad e incubación a 28 grados Celsius durante 40 días, con un análisis inicial y otro final para observar diferencias y registrar la cantidad de remoción de hidrocarburos que generó", detalló Gustavo Fuentes.

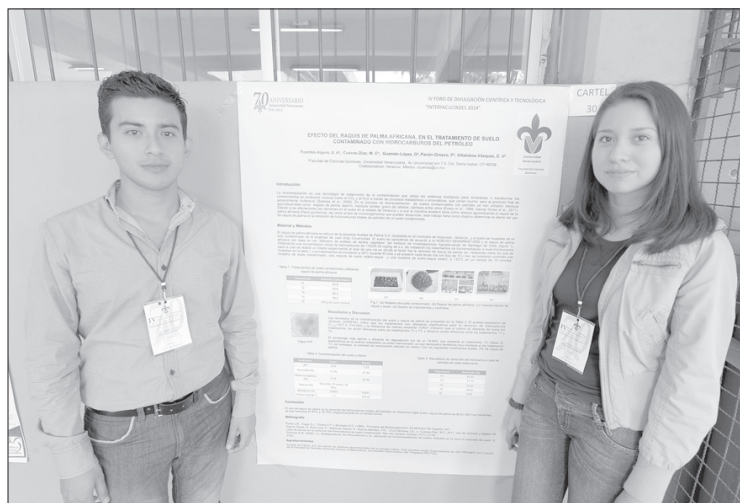
Por su parte, Daniela Villalobos comentó que en principio se remueven las espinas y se abre por la mitad para aprovechar las fibras del interior, esta parte media es la que se utiliza gracias a su humedad y otras características de absorción.

Dicha fibra se trituró y mezcló en cuatro muestras, cada una con un suelo molido y tamizado, pero con diferentes proporciones. Al final, las mezclas número uno y número cuatro obtuvieron los mejores resultados, "tomamos en cuenta el tratamiento cuatro, con 78.85 por ciento porque utiliza menor cantidad de raquis, pues el tratamiento uno logró 81.67 por ciento pero la cantidad de raquis necesaria es mayor".

El interés por realizar este proyecto se debe a que será el trabajo recepcional de Gustavo Fuentes. En el caso de Daniela Villalobos, explicó que "es una alternativa muy buena para quitar los contaminantes del suelo, porque en la región de Coatzacoalcos hay varias industrias y ocurren muchos derrames".



Zhaira Inés Arreola y Salma Dahí López



Gustavo Fuentes y Daniela Villalobos

Microcuenca del río Naolinco, en riesgo: Clementina Barrera

Tala inmoderada, contaminación y urbanización descontrolada, entre las causas

LUIS ENRIQUE ROMANO PÁEZ

La microcuenca de Naolinco tiene una importancia económica, paisajística y cultural, expresó Clementina Barrera Bernal, directora de la Facultad de Biología, durante la conferencia “Análisis y perspectivas de la microcuenca de Naolinco”, efectuada en el auditorio de la Facultad de Biología en el marco del Simposio de Otoño Hidrobiológico.

La universitaria explicó la estructura jerárquica de una cuenca hidrográfica, con la finalidad de aproximar a la comunidad estudiantil al análisis de la microcuenca de Naolinco: “Al interior de cada subcuenca se ubican las microcuencas, sus límites pueden incluir o no, límites administrativos, como los de un ejido o municipio”.

Asimismo, Barrera Bernal expuso las bases del manejo integral de la cuenca: en primer lugar está el diagnóstico del problema; en segundo, la planeación; en tercero, la implementación; el cuarto lugar, la evaluación de los resultados obtenidos.

La trascendencia biológica de la microcuenca del río Naolinco radica en que engloba el bosque mesófilo de montaña (BMM), integrado por especies como *Liquidambar*, *Quercus*, *Fagus*, *Alnus*, *Carpinus*, y otras en el estrato arbóreo, helechos arborescentes,

bromelias, orquídeas y palmas en el sotobosque.

Su importancia social responde a que genera agua para tres municipios: Naolinco, Miahuatlán y Tonayán, estos últimos con alto índice de marginación.

Clementina Barrera enlistó algunos de los riesgos que enfrenta la microcuenca; por ejemplo, la tala inmoderada, pérdida de zonas de BMM por avance de la ganadería, falta de alternativas económico-productivas para la población local, contaminación de ríos, erosión de suelos, extracción excesiva de agua, urbanización descontrolada hacia áreas de recarga y riesgo y la falta de un plan de ordenamiento conurbado entre Naolinco y Miahuatlán.

La Directora de la Facultad de Biología estableció las acciones diferenciadas para cuatro zonas, de acuerdo a la calidad del agua. La primera es donde se encuentran las aguas de buena calidad con alto porcentaje territorial de BMM; en la zona dos, aquellas con alto porcentaje territorial de potreros; en la tercera, las de mediana calidad con alto porcentaje territorial de cultivos, y la cuarta, las aguas de mala calidad con presencia de cultivos e infraestructura urbana.

La Directora de la Facultad de Biología también abordó el tratamiento de aguas residuales; la mayor parte de la materia orgánica del agua de drenaje proviene de la actividad quesera (ARQ), 95 por ciento de la materia orgánica ARQ proviene del lactosuelo y por cada litro de leche procesada se generan de uno a dos litros de ARQ y 0.5 a 0.6 litros de lactosuero.



Barrera Bernal comentó que el proyecto ejecutivo para la construcción de la planta de tratamiento de aguas residuales en la localidad de Miahuatlán contempla, por parte del ayuntamiento, la construcción de dos colectores marginales y la rehabilitación de la planta de tratamiento existente.

Con la finalidad de dar a conocer la situación en la microcuenca de Naolinco y otras regiones, se ha elaborado un texto titulado “Especies con potencial para reforestar la microcuenca del río Naolinco”.

Por último exhortó a la comunidad a trabajar en conjunto con los gobiernos locales y universidades para seguir adelante con este importante proyecto.



Su importancia radica en que genera agua para tres municipios

► Planteó académico de la UNAM

Biología de la conservación debe realizarse a diferentes escalas

LUIS ENRIQUE ROMANO PÁEZ

Alberto Ken Oyama, director de la Escuela Nacional de Estudios Superiores (ENES) de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) Campus Morelia, aseguró que es necesario hacer biología de conservación a diferentes escalas y construir un macrosistema de investigación para preservar los bosques templados.

El también investigador participó en el V Simposio Ecología, Manejo y Conservación de los Ecosistemas de Montaña en México organizado por el Instituto de Biotecnología y Ecología Aplicada (*Inbioteca*), realizado en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI).

El especialista en estudios geográficos, ecofisiológicos y genético-moleculares en la materia, dictó la conferencia “Conservación de los bosques templados de México”.

Abordó el tema de la ecología de los macrosistemas, con la intención de generar preguntas en torno a los procesos y patrones que interactúan en dichos organismos y tratar de dar respuesta a las preguntas planteadas a diferentes escalas, ya sean regionales o continentales.

La intención de la conferencia fue integrar información de diferentes campos del conocimiento, no solamente ecológicos y genéticos sino también geológicos, meteorológicos, entre otros, y generar una

complementación informativa de los diferentes campos.

Oyama aseguró que los nuevos estudios ya no contemplan hipótesis clásicas llenas de supuestos, sino que con la gran cantidad de información existente es posible gestar nuevos recursos científicos que dejen de lado las respuestas lineales y se trate de estudios construidos de forma integral con base en una jerarquización informativa.

Añadió que la misión más complicada para los profesionales de esta área es recuperar y restaurar todos los procesos biológicos, todos esos fenómenos naturales que existieron hace millones de años.

La conferencia tuvo como tema central los modelos propuestos con base en diversos estudios acerca de los encinos a nivel macro y microevolutivos, tratando de entender los niveles de especiación y patrones de distribución, estructura genética, flujo génico, migración e hibridación, entre otras características.

Asimismo habló acerca de la diferenciación entre los encinos

rojos como la base, los encinos blancos y los intermedios o dorados; además comentó que en México existen de 130 a 250 especies diferentes, por ello México es considerado un centro de diversificación de este género, situación que propicia la pregunta clave de la presentación: ¿cuáles son los procesos de especiación que ocurren en este género? A esta interrogante ha intentado dar respuesta mediante la complementación de una serie de estudios tanto de estudiantes como de profesionales en la materia.

El investigador concluyó su presentación aseverando que es necesario generar nuevos modelos integrales y hacer biología de conservación a diferentes escalas, construir un macrosistema de investigación para la conservación de los bosques templados pensando que los encinos son las especies claves no solamente por sus riquezas sino por todo lo que interactúan.

A su vez, agradeció la colaboración de los especialistas, estudiantes y a la red mundial de profesionales que hacen posible este trabajo de preservación.



Alberto Ken Oyama

UV asesoró a UG en manejo de repositorios

KARINA DE LA PAZ REYES

La Universidad Veracruzana (UV) asesora a su par de Guanajuato (UG) para la creación de su repositorio institucional, dada la amplia experiencia que tiene en la materia. Del 27 al 29 de octubre se desarrolló el primer taller en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información, *campus* Xalapa, y continuarán las actividades que logren concretar el cometido.

El repositorio institucional puede entenderse como la memoria académica de una institución, pues ahí se concentran tesis de doctorado, maestría, licenciatura, revistas y libros que se producen al interior de la casa de estudios.

El grupo de académicos de la UG que tomó el primer curso presencial estuvo integrado por José David Zacarías Tiquet, Flavio Herrera Ramos, María Teresa Ramírez Gasca y Douglas Goodwin.

Zacarías Tiquet comentó que eligieron a la UV por la experiencia que

tiene en la materia: “Es una institución que con el paso de los años ha ido generando un trabajo que, fuera del estado de Veracruz, percibimos como muy destacado en esta área”.

Comentó también que la UG buscará mantener esta relación recién establecida con la UV y continuarán con asesoramientos de manera virtual.

“No resultó tan fácil. Pensamos que todo era muy *light* (ligero), pero no es cierto. Realmente regresamos con ideas más concretas y a resolver muchos desafíos que ahora se presentan.”

El encargado del Departamento de Sistematización Bibliotecaria de la Dirección General de Bibliotecas (DGB) de la UV, Martín Páez Bistrain, explicó que el repositorio institucional debe verse como “la puerta de entrada para conocer todo lo que tenemos al interior, en este caso, de la Universidad Veracruzana”.

Es, además, la forma de mostrar los resultados de las investigaciones de profesores-investigadores



La DGB capacitó a académicos de la UG

y estudiantes sin barreras geográficas, ya que se pueden consultar en todo el mundo al ser integrantes de la Red Mexicana de Repositorios Institucionales, y a su vez participar en redes internacionales.

Actualmente, comentó Páez Bistrain, tener un repositorio

institucional es cuestión de voluntad, pero el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (*Conacyt*) trabaja para que sea obligatorio.

“Afortunadamente la Veracruzana empezó en 2007 y para nosotros es cuestión de ver cuáles

son las necesidades o requisitos que pide el *Conacyt*; sin embargo, para otras universidades es empezar desde cero, y es lo que está haciendo la de Guanajuato.”

No es la primera ocasión que la UV brinda este tipo de asesoría a instituciones de educación superior, lo ha hecho con la Universidad del Claustro de Sor Juana; la Autónoma Metropolitana, Unidad Azcapotzalco; la Corporación Universitaria para el Desarrollo de Internet, Asociación Civil, por mencionar algunas.

En el curso se abordó el uso (operación e instalación) de la plataforma digital que alberga a un repositorio institucional y lo que conlleva tenerla en funciones.

“No se trata sólo de publicar documentos, sino cómo llevar este espacio a la comunidad, cómo buscar que la comunidad adopte como propio este espacio para difundir sus publicaciones académicas”, explicó.

La UV, dijo a manera de ejemplificar la colaboración interinstitucional, también ha solicitado asesorías en este sentido: recientemente recurrió a la Universidad Nacional Autónoma de México para poner en marcha el *Open Journal Systems* (OJS), un sistema abierto para la administración de revistas electrónicas.

U. de Texas resguarda obras de la historia de México

KARINA DE LA PAZ REYES

En 1920 dos representantes de la Universidad de Texas, Estados Unidos, fueron enviados a la Ciudad de México para asistir a la toma de posesión del presidente Álvaro Obregón. Al término del evento pasearon por las calles aledañas a la catedral y en una tienda de libros viejos encontraron la primera edición de *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España* (Madrid, 1632), escrita por Bernal Díaz del Castillo. La adquisición del libro fue el punto de partida de la Colección Latinoamericana, que más adelante adquirió el nombre de Nettie Lee Benson.

Lo anterior fue parte de la conferencia magistral “La colección Latinoamericana Nettie Lee Benson”, que impartió Michael Hironymous, ante estudiantes y profesores, el 27 de octubre en el Salón “Librado Basilio” de la Unidad de Humanidades.

El propósito de su visita fue presentar a la comunidad

universitaria dicha colección, resguardada en la Universidad de Texas, Campus Austin, y explicar cómo se puede tener acceso a ella y al acervo bibliográfico que posee referente a México.

El encargado del área de “Libros raros y manuscritos” de dicha colección, continuó el relato: En el momento de comprar la primera edición de *Historia verdadera de la conquista de la Nueva España*, les comentaron que era parte de la biblioteca particular de don Genaro García—reconocido bibliófilo, abogado e historiador recién fallecido—, misma que estaba en venta.

Genaro García, oriundo de Zacatecas, hizo su carrera jurídica en la Ciudad de México, también fue profesor de historia, así como director del Museo Nacional de Antropología, comentó.

“Él juntó una colección muy buena de libros y manuscritos sobre la historia mexicana”, remarcó el especialista en relaciones geográficas

del siglo XVI; “don Genaro tenía una manera de buscar y adquirir libros en todas partes, nunca vamos a saber cómo él hizo este trabajo”, agregó.

A su regreso del viaje, los profesores de la Universidad de Texas comentaron con sus autoridades la importancia de la biblioteca personal de Genaro García, y meses después la compraron de manera íntegra.

“El gobierno mexicano no tenía los recursos financieros para comprar la colección, entonces estaba de venta al público, pues en ese momento México concluía un proceso de revolución.”

En la biblioteca de Genaro García se encuentran libros como *Utopía* de Tomás Moro, cuya edición perteneció al primer obispo de México, Juan de Zumárraga; manuscritos del tributo que indígenas entregaban a los españoles en el siglo XVI, elaborados por *tlacuilos* (escribanos indígenas); los anales de Tecamachalco, Puebla, escritos de manera íntegra



Michael Hironymous

en náhuatl (que abarca de los años prehispánicos al siglo XVI).

También *Romances de los señores de la Nueva España* y *Poesía y rito en náhuatl* del siglo XVI; este último es uno de los dos manuscritos sobre ceremonias aztecas que aún sobreviven.

También resguardan, entre otros manuscritos, *Mis memorias: escritas de mi puño y letra sin ayuda de nadie, en mi último destierro* (1872), de

Antonio de López de Santa Anna, oriundo de Xalapa, y quien fue presidente de México en 11 ocasiones.

La biblioteca personal del zacatecano, comentó Michael Hironymous, también posee mapas, imágenes, litografías, pinturas originales y ejemplares de periódicos difíciles de conseguir en cualquier hemeroteca.

Otra de las bibliotecas personales que son resguardadas en la colección es la de Joaquín García Icazbalceta, notable historiador, escritor, filólogo, bibliógrafo y editor, cuya vida se desarrolló en el siglo XIX.

Otra obra de la colección es el libro de *Rezos agustinos en latín* (1792) que perteneció a José María Morelos y Pavón, sacerdote, militar insurgente y artífice de la segunda etapa de la guerra de Independencia de México. En la obra se lee una leyenda que da pie a suponer que estaba en las manos del “Siervo de la nación”, al momento de su fusilamiento.

Los documentos citados son sólo una muestra de lo que resguarda la Colección Latinoamericana Nettie Lee Benson. El conferencista también mostró cómo navegar por el espacio virtual y así consultar mucho del material de su interés. Las direcciones son: www.lib.utexas.edu y www.lib.utexas.edu/benson

➤ Señaló el titular de la CEDHV

México y Veracruz deben atender a los migrantes

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Con la presencia de Luis Fernando Perera Escamilla, presidente de la Comisión Estatal de Derechos Humanos de Veracruz (CEDHV); Norma Romero Vázquez, integrante del grupo femenino "Las Patronas"; Elsa Suárez Jasso, coordinadora de la Academia de Derecho Internacional en la Facultad de Derecho, y José Luis Cuevas Gayosso, director de esta misma entidad académica, iniciaron las Jornadas de Derecho Internacional "Migración, distintas miradas".

Perera Escamilla citó inicialmente frases de Nelson Mandela y Kofi Annan, con las que ilustró que la trascendencia de la vida no radica en el simple hecho de vivir, sino en lo realizado en beneficio de los demás.

"La migración es parte de la historia de la humanidad misma, con la expectativa de un mejoramiento sustancial en las condiciones de vida y sobrevivencia. Este fenómeno conjunta también condición jurídica de los involucrados, aspectos sociales, culturales, ambientales, participación política, laboral, protección de menores y atención a



Antonio Falcón en la mesa de expositores

personas con elevado nivel de vulnerabilidad", expresó.

México y Veracruz son espacios de origen, destino, tránsito y retorno de migrantes, comentó, ello implica el compromiso de comprender, atender y proteger a los mismos.

Por su parte, Cuevas Gayosso indicó que no es el primer foro sobre el tema que se realiza en la institución y que el presente es otro planteamiento de alternativas de solución a una compleja problemática multifactorial.

Instó a los estudiantes a plantearse las interrogantes de qué y cómo aportar ideas que contribuyan a hacer menos dramático el fenómeno.

La problemática desde adentro

Mediante la proyección de imágenes de víctimas de los desplazamientos, Antonio Falcón Rodríguez, jefe de la Unidad de Atención a Migrantes de la CEDHV y miembro de la Asociación Americana de Derecho Internacional, ilustró la tragedia de quienes se han visto forzados a cambiar su lugar de residencia y refugiarse en otro contexto social.

En su exposición "Los rostros de las y los migrantes" señaló que la profunda crisis humanitaria es local y global: "Cada individuo, incluyendo mujeres y niños, refleja en su triste mirada la tragedia del destierro voluntario u

obligado", indicó que las estadísticas muestran un volumen cercano a los 323.5 millones de migrantes en todo el mundo.

A ello se suman los efectos de recientes conflictos armados, que han producido 52 millones de refugiados, cantidad que se incrementa día a día en lugares tan cercanos a nosotros como Colombia. A ello es necesario agregar los desplazados por desastres naturales, que suman cerca de 22 millones.

Mayela Blanco Ramírez, coordinadora de múltiples programas de ayuda a migrantes y afectados de VIH, así como integrante de Journal Workers Justice Alliance (asociación civil que se dedica a defender los derechos de los trabajadores migrantes en Estados Unidos), centró su atención en la migración desde México y, particularmente, desde Veracruz.

Después de enumerar los diversos problemas a que se enfrentan los jornaleros en la Unión Americana, apuntó su temática hacia la migración interna. Notoriamente relacionada con esta problemática desde la región de

San Andrés Tuxtla, ha sido testigo de las penurias de familias enteras cuyos integrantes—con sus menores de edad—son transportados en camiones cargueros hasta entidades del centro y norte del país para trabajar como jornaleros agrícolas.

"Nuestra misión es luchar contra la explotación laboral, mediante una red de defensores para los trabajadores desde Centroamérica y 18 organizaciones en 13 estados de la República Mexicana", y subrayó que en Veracruz atienden a través de la Pastoral de Migrantes de San Andrés Tuxtla.

Blanco Ramírez citó cifras procedentes del Centro de los Derechos Humanos de la Montaña "Tlachinollan", de Guerrero, que ha documentado la muerte de una veintena de menores de edad, nativos de esa entidad, pero fallecidos en campos agrícolas del norte y centro del país.

Por último, hizo una invitación a evadir la indiferencia y conjuntar esfuerzos, tratar de informar a los migrantes en torno de sus derechos, así como asesorar y orientar a sus familias.

Estados Unidos incumple el Derecho Internacional

KARINA DE LA PAZ REYES

En Estados Unidos existe una falta de cumplimiento del Derecho Internacional, en virtud de que no hay un mecanismo eficaz que lo permita, expuso el ex delegado de la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE) en Tlaxcala y actual magistrado del Tribunal Superior de Justicia del estado de Puebla, José Roberto Grajales Espina.

El 28 de octubre, la Comisión Estatal de Derechos Humanos de Veracruz y la Facultad de Derecho de la Universidad Veracruzana desarrollaron las Jornadas de Derecho Internacional "La migración. Distintas miradas" en el Aula Magna "Guillermo I. Ortiz Mayagoitia" de dicha entidad académica.

Ahí participó el Magistrado con la conferencia intitulada "Mexicanos en Estados Unidos. ¿Seres humanos sin derechos?", misma que clausuró las actividades.

"La Convención de Viena sobre Relaciones Consulares del 24 de abril de 1963 y las sentencias de la Corte Internacional de Justicia de La Haya han sido declaradas como

inapelables en el marco del sistema judicial norteamericano en perjuicio de nacionales mexicanos", enfatizó Grajales Espina.

Citó ejemplos como el "Caso Avena", que ampara a más de 50 mexicanos sentenciados a muerte en Estados Unidos, y que fue presentado por México ante la Corte Internacional de Justicia (CIJ).

En ese caso, el fallo de la CIJ obligó a las autoridades del país vecino a suspender las sentencias y revisar de nuevo los procesos, ya que se violó el Artículo 36 de la Convención de Viena sobre Relaciones Consulares, el cual concede a ciudadanos de un país que son detenidos en otro, el derecho de contar con asistencia consular.

Pero el fallo no se acató, bajo la justificación de que "el 'Caso Avena' sí crea una obligación legal internacional por parte de Estados Unidos, pero no se convierte automáticamente en derecho doméstico", explicó.

El Magistrado aclaró sobre el "Caso Avena" que "México no está defendiendo asesinos, la cuestión es que no sabemos si todos lo son.

Y también es un argumento decir 'yo confío en tu sistema, pero como gobierno necesito acompañar a mi gobernado y verificar que efectivamente es culpable, porque quizá sea inocente'".

Subrayó que la palabra correcta para nombrar a las personas que deciden irse a Estados Unidos en busca de mejores oportunidades de vida, pero lo hacen sin los documentos que se lo permitan, es "indocumentado". De ahí que pidió no nombrarlos más "ilegales".

Además, el ex delegado de la SRE en Tlaxcala comentó la importancia de que los indocumentados por lo menos lleven consigo el pasaporte u otro tipo de identificación oficial.

"El mayor problema que hay en el tema consular es el desconocimiento de nuestros paisanos de sus derechos y obligaciones. Cuando acuden al consulado tienen miedo, uno de los mitos es que si acuden a tramitar su pasaporte, le avisamos al gobierno estadounidense que van para allá".

Grajales Espina hizo hincapié en "no irse tan indocumentado", pues si los interceptan las autoridades de migración de Estados Unidos y confirman que se trata de una persona mexicana, con base en la Convención de Viena "el oficial tiene la obligación de darle otro trato".

Nuevo Sistema de Justicia Penal

Eres inocente hasta que se demuestre lo contrario.



La Reforma Penal opera ya en varios estados, para el 2016 en todo el país. Una transformación conjunta que genera confianza.

La demanda ciudadana ahora es ley.

MÉXICO GOBIERNO DE LA ESTADÍSTICA Poder Judicial de la Federación
Infórmate: www.setec.gob.mx

➤ Del 23 de noviembre al 6 de diciembre, en Veracruz

QFB participará en Laboratorio Iberoamericano de Innovación

PAOLA CORTÉS PÉREZ

Estudiantes y profesores miembros del núcleo académico Medicina Etnofitoterapéutica y Regenerativa, de la Facultad de Química Farmacéutica Biológica (QFB), participarán en el Laboratorio Iberoamericano de Innovación Ciudadana, en el marco de la XXIV Cumbre Iberoamericana de Jefes y Jefas de Estado y del Gobierno 2014, a realizarse en

la ciudad de Veracruz, del 23 de noviembre al 6 de diciembre.

El evento es organizado por la Secretaría General Iberoamericana, a través de la iniciativa Ciudadanía 2.0, en colaboración con la Coordinación de Estrategia Digital Nacional de la Oficina de la Presidencia de la República Mexicana y la Agencia Española de Cooperación Internacional para el Desarrollo.

La convocatoria cerró el 28 de septiembre y se recibieron

200 solicitudes, de las cuales sólo fueron aceptadas 40 para residentes en México y 40 para personas procedentes de Iberoamérica.

Entre los seleccionados están los estudiantes Yolanda Gómez Huesca, Arely Báez Nava, Nasleli García Escalante y Jorge Manuel Vásquez Pérez, integrantes del Grupo LUMO. Así como los académicos Margarita Virginia Saavedra Vélez y Gabriel Arturo Soto Ojeda.

En el Laboratorio Iberoamericano de Innovación

Estudiantes y profesores colaborarán en el diseño de nuevas herramientas, plataformas y acciones para 10 proyectos

Ciudadana se diseñarán nuevas herramientas, plataformas y acciones para 10 proyectos seleccionados: Babyduino, CHQ Electoral Colectivo, Compostino (monitor de composteira com arduino), Hydroball, Imaginario

inverso 0.1, Mapa participativo, Onodo (plataforma abierta para la creación y visualización de información), Plataforma abierta de presupuesto participativo, Sistema de monitoreo y control de nutrientes (Nutamo) y Suelo, ciudad y alimento.

Dichas actividades dentro del laboratorio tienen como finalidad adentrar a la sociedad en proyectos que intenten resolver problemas, o en su caso proponer temáticas de sustentabilidad para el beneficio de ésta. Por ello la convocatoria estuvo abierta para público en general, sin importar actividad, nivel socioeconómico o conocimientos específicos en alguno de los proyectos a desarrollar.

➤ En Economía, con reconocimiento oficial

Impartirán curso "Semiparametric and nonparametric econometrics"

Estará a cargo del profesor Jeffrey S. Racine, de la Universidad de McMaster, de Canadá, del 4 al 8 de mayo de 2015

La Facultad de Economía será sede del curso "Semiparametric and nonparametric econometrics" que impartirá Jeffrey S. Racine, de la Universidad McMaster de Ontario, Canadá, a desarrollarse del 4 al 8 de mayo de 2015.

El curso está dirigido a estudiantes, egresados e interesados en el tema que deseen ampliar sus conocimientos estadísticos y contará con el reconocimiento oficial del Departamento de Educación Continua, con un valor de 40 horas (20 de clase-teoría y 20 de prácticas).

Racine es profesor de Economía en el Departamento de Economía de su universidad y profesor del programa de graduados en estadística en el Departamento de Matemáticas y Estadística; asimismo es autor del libro *Nonparametric Econometrics: Theory and Practice*, editado por la Princeton University Press en 2007.

Los requisitos para ingresar al curso son: Manejo del idioma inglés; conocimientos previos de estadística; computadora personal

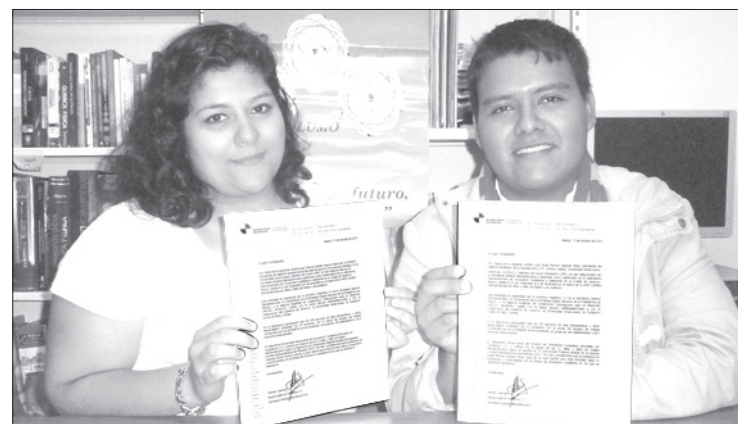
con paquete estadístico R (www.r-project.org) y obtener la bibliografía requerida.

El procedimiento de inscripción contempla enviar currículum vitae (no mayor a dos páginas) al correo electrónico rogallardo@uv.mx, destacando los cursos de estadística, econometría, matemáticas y/o probabilística que ha tomado, así como su filiación actual. Este correo debe ser enviado antes del 15 de febrero del año próximo.

Una vez confirmado el perfil de ingreso al curso mediante un correo electrónico, el interesado deberá depositar una cuota de inscripción de 150 pesos antes del 1 de marzo. En el correo de aceptación se enviará la información requerida para el pago.

Los costos del curso, que deberán ser cubiertos antes del 31 de marzo, son: estudiantes de la Veracruzana 350 pesos; estudiantes externos, 450 pesos; estudiantes extranjeros, 40 dólares. Académicos de la institución, 650 pesos; académicos externos, 750 pesos y académicos extranjeros, 60 dólares. Para el público en general el costo será de mil pesos.

Mayores informes con el profesor Roberto Gallardo del Ángel en la Facultad de Economía, y a los correos electrónicos: rogallardo@uv.mx y angelgallard@yahoo.com.mx



Yolanda Gómez y Jorge Manuel Vásquez

Especialistas hablarán de diabetes

ADRIANA VIVANCO

El Instituto de Investigaciones Biológicas y el cuerpo académico Psicología, Salud y Sociedad realizarán el Simposio "Enfoque multidisciplinario de la diabetes" el 13 de noviembre en la Sala "Carlos Fuentes Lemus" de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información de Xalapa.

El programa iniciará a las 9:30 horas con la bienvenida y la intervención de Roberto Zenteno Cuevas, del Instituto de Salud Pública (ISP), quien expondrá "El impacto de la diabetes mellitus tipo 2 en el desarrollo epidemiológico de la tuberculosis", seguida de la colaboración de Alejandro Ramírez Morales, del ISSSTE, quien ahondará en los temas "Estilos de vida y diabetes".

A las 11:15 horas, Yolanda Campos Uscanga, del Instituto de Salud Pública, presentará la charla "Aportes de la psicología al cambio de hábitos en el abordaje de síndrome metabólico", y se ofrecerá el taller "Observando mis hábitos: viviendo el presente y diseñando el futuro".

Por la tarde, a las 16:30 horas continuarán las actividades con la conferencia "Servicios de

Salud de Veracruz: logros y desafíos de las enfermedades crónicas no transmisibles", impartida por Anayeli García Hernández, integrante de los Servicios de Salud de Veracruz.

Rafael López Cruz, colaborador de Medicina Interna y Endocrinología del Centro de Especialidades Médicas del Estado de Veracruz, explicará "¿Cuáles son las complicaciones de la diabetes y cómo prevenirlas?", a las 17:00 horas; seguido de Jorge Cornejo Garrido, de la Escuela de Medicina y Homeopatía del Instituto Politécnico Nacional, quien presentará la conferencia "Estudio de terapias alternativas en el tratamiento de diabetes inducida con estreptozaotocina".

Adriana Monroy Guzmán, del Hospital General de México, ofrecerá la conferencia magistral "Clínica de prediabetes", con la que concluirá el evento.

Cabe destacar que aunque el evento está dirigido a especialistas del sector salud, las actividades



Roberto Zenteno

estarán abiertas a todo público ya que el objetivo fundamental del mismo es promover una reflexión tanto en académicos como en la sociedad en general acerca de la diabetes, sus características, complicaciones y los beneficios de un tratamiento y control adecuados.

Realizarán el Simposio "Enfoque multidisciplinario de la diabetes" el 13 de noviembre en la Sala "Carlos Fuentes Lemus" de la USBI

➤ Aseguró Miguel Ángel Sosme

Tejedoras de telares dependen de sí mismas



Los municipios de Tequila, Atlahuilco y Tlaquilpa se ubican en la región de las Grandes Montañas

PAOLA CORTÉS PÉREZ
FOTOS: BELINDA CONTRERAS Y MIGUEL ÁNGEL SOSME

La sierra de Zongolica, ubicada en la zona centro de la entidad, está integrada por varios municipios que tienen una importante población de origen indígena, donde radican mujeres tejedoras de telar de cintura.

Por vez primera en su historia, estas mujeres, oriundas de los municipios de Tequila, Atlahuilco y Tlaquilpa, tienen la oportunidad de tomar sus propias decisiones, gracias a que organizaciones del ámbito federal, estatal y sobre todo la Universidad Veracruzana

(UV), han incidido en un cambio ideológico, narró Miguel Ángel Sosme Campos.

Egresado de la Facultad de Antropología de la UV, Sosme Campos realizó su trabajo recepcional "Tejedoras de esperanza. Empoderamiento en los grupos de tejedoras de la sierra de Zongolica", con el que obtuvo el grado de licenciatura.

Su investigación fue galardonada con los premios "Fray Bernardino de Sahagún 2014" y "Luis González y González" que

entregan el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH) y el Colegio de Michoacán (*Colmich*), respectivamente.

Tejedoras, fuente principal de la reproducción cultural

Fue en 2010 cuando Miguel Ángel tuvo el primer contacto con la sierra de Zongolica, y posteriormente con las mujeres tejedoras de la región, gracias al vínculo que la Facultad de Antropología tiene con las comunidades indígenas y

que, a consideración del joven universitario, "empieza a perderse".

Recordó que fue el académico David López Cardena –quien hace algunos años fue el responsable de la línea de investigación de Antropología Social– quien lo acercó a la sierra de Zongolica, en particular a las tejedoras de telar de cintura, para investigar sobre el arte popular y la cultura.

En 2010, durante la visita y recorrido por algunos municipios de la región, tuvo contacto con algunas tejedoras y alfareras, pero también se dio cuenta de los problemas sociales y económicos que sufrían no sólo las mujeres, sino toda la población.

En su tesis no sólo abordó las carencias de las comunidades, también plasmó la transformación de la estructura social de la región, a partir del cambio ideológico de las mujeres.

Ingresar a la comunidad y que las tejedoras permitieran un acercamiento no fue fácil. "Una funcionaria del gobierno estatal se llevó mercancía y nunca la devolvió, tenían el nombre y el cargo. Como yo era el único que sabía leer y hablar español, les ayudé a buscarla. Gracias al apoyo de unos amigos pudimos recuperarlas y regresarlas. Así fue como me ganó su confianza y se ofrecieron a colaborar con mi trabajo", relató.

Tras conocer sus historias, notó que en algún momento las mujeres habían sido víctimas de la violencia, pero a partir del reconocimiento de su trabajo textil, de ganar premios nacionales, viajar, participar en exposiciones y capacitarse en materia de Derechos Humanos, comprendieron que son valiosas, "que no deben padecer la violencia ni la discriminación".

Estas experiencias, refirió Miguel Ángel Sosme, las condujeron a articular un nuevo discurso y a percibirse de manera distinta. Incluso lograron su independencia económica, tras darse cuenta de que no deben padecer y ser víctimas de la violencia, "cuando son el sostén de la casa". Estas reflexiones derivaron en separaciones, divorcios e incluso algunas han optado por la soltería.



El INAH y el *Colmich* premiaron la tesis del egresado de la UV: "Tejedoras de esperanza. Empoderamiento en los grupos de tejedoras de la sierra de Zongolica"

"Este panorama nos hace mirar a las mujeres con una gran capacidad para transformar su entorno, cuestionar las estructuras sociales y participar en partidos políticos, movimientos sociales, organizaciones campesinas y acceder a cargos públicos."

Expuso que el objetivo de su investigación fue contar las historias de las mujeres tejedoras, quienes sistemáticamente han sido borradas de la historia del arte, que considera que su trabajo no es tal.

Por ello, su tesis se basó en el trabajo de campo realizado entre 2010 y 2013, periodo en el que tuvo la oportunidad de entrevistar a 17 mujeres pertenecientes a seis grupos de tejedoras, oriundas de los municipios de Tequila, Atlahuilco y Tlaquilpa.

Una de las conclusiones, indicó, es que no se puede estereotipar a las mujeres tejedoras, porque todas tienen características propias y viven distintos procesos de empoderamiento.

"Encontramos mujeres que empiezan a sentir orgullo en vez de pena cuando portan su traje típico, aquellas que han decidido no casarse, las que emprendieron un negocio o incursionaron a la política, que cuestionan, que se han puesto al 'tú por tú' con los caciques de la zona. Encontramos una pluralidad en las mujeres de la sierra de Zongolica", reiteró.

Expuso que ahora entienden que son fundamentales para la reproducción y el mantenimiento de su cultura, de ahí que hayan optado por enseñar a los niños



Las mujeres son fundamentales para la reproducción de su cultura

varones el uso del telar de cintura, “saben que si ellas no enseñan y comparten su conocimiento, su cultura morirá”.

Dijo que su tesis “es una enseñanza para la sociedad entera y un ejemplo claro de que cuando se lucha en estructuras desiguales e injustas, si no es posible transformarlas del todo, se puede sembrar la semilla de la conciencia. Éste es el mayor aprendizaje, su ejemplo es la mejor de las enseñanzas que me puedo llevar”.

Los premios son para la Facultad y la Universidad

A decir de Miguel Ángel, los premios que le otorgaron el INAH y Colmich no son un logro personal, sino resultado del trabajo en equipo con académicos y tutoras, “de las enseñanzas de mis maestros, de lo aprendido en las aulas, de lo que se vive en la Facultad. Estos premios son para mi Facultad y para la Universidad en la que crecí”.

La tesis premiada es consecuencia del arduo trabajo realizado a lo largo de dos años,

uno dedicado a la investigación en campo y otro a la redacción, “pero valió la pena, aunque por momentos pensé que nunca la terminaría”.

Mencionó que dichos galardones son significativos e implican un gran compromiso social, ya que su trabajo destacó entre los realizados por estudiantes de prestigiosas instituciones de educación superior de todo el país.

Sosme Campos reconoció que la obtención del Premio “Luis González y González”, del Colmich, uno de los más reconocidos en el área de las humanidades, le cambió por completo la perspectiva sobre la antropología: “Ya no quería saber nada de la disciplina, por eso me metí a la Maestría en Ciencias Sociales (que actualmente cursa en el Instituto de Investigaciones Histórico-Sociales), pero la vida me regresó al lugar donde pertenezco, a la sierra de Zongolica, donde sigo trabajando”.

Consideró que lo importante no es ganar premios y compartir el conocimiento sólo con estudiantes



Ahora sienten orgullo cuando portan su traje típico

y maestros, sino retribuir a la comunidad involucrada en el trabajo de investigación.

“Quisiera seguir trabajando en proyectos dentro de la comunidad, retribuir a la Universidad a través del trabajo de difusión y hacer un poco de denuncia, pues en la sierra de Zongolica pasan muchas cosas

porque las condiciones son un tanto adversas, no solamente para las mujeres, en general para toda la población”.

Mi vínculo con la UV es añejo
Miguel Ángel Sosme, oriundo de Coatzacoalcos, tuvo su primer acercamiento con esta casa de

estudios cuando tenía entre 16 años, mientras estudiaba en el Centro de Idiomas y prestaba servicio social en la biblioteca del *campus* ubicado en su ciudad natal.

En el periodo que estuvo en la biblioteca, recordó, las secciones de Ciencias Sociales y Humanidades estaban olvidadas: “Cuando no tenía nada que hacer revisaba los libros de antropología, sociología e historia, y fue ahí donde nació mi gusto por las comunidades y particularmente por la cultura”.

Fueron las lecturas de algunos ensayos de Carlos Montemayor, y en especial el libro *Hasta no verte Jesús mío*, de Elena Poniatowska, que lo impulsaron a dedicarse al periodismo, primero, y después a la antropología social, disciplina que terminó por cursar en la máxima casa de estudios del estado.

“Leer sobre textiles indígenas fue muy importante para mí, porque me llevó a sentir pasión por el arte popular del país; trabajar con las mujeres que laboran el telar de cintura me ayudó a darme cuenta de todo el proceso creativo y de todos los avatares de la producción, de las estructuras injustas, del regateo, de la discriminación. Todo esto marcó mi gusto por la antropología y un día vi que la UV ofrece esta carrera”, narró.

Apoyo familiar

Tomar la decisión de estudiar Antropología fue un duro golpe para sus padres, comentó Miguel Ángel entre sonrisas, sobre todo para su papá, quien deseaba que su hijo cursara alguna de las ingenierías que se ofrecen en el *campus* Coatzacoalcos-Minatitlán.

“Recuerdo que compraron una casa cercana al *campus* para que mi hermana y yo estudiáramos alguna ingeniería. Mi padre dijo: ‘la universidad les quedará muy cerca’. Cuando les dije que estudiaría Antropología, les pegó muy duro, tardaron en asimilarlo.”

Sin embargo, dijo sentirse agradecido con su familia, porque lo apoyaron incondicionalmente a lo largo de toda la licenciatura, incluso hasta que concluyó su tesis. “Cuando estás consciente de este apoyo te esfuerzas más, yo me sentí un poco obligado a trabajar muy duro en la licenciatura”, compartió.

Al preguntarle si fue difícil su estancia en Xalapa, Miguel Ángel respondió que no extrañó Coatzacoalcos, dado que en la capital del estado pudo hacer las cosas que siempre quiso: estudiar pintura, un poco de cerámica e incluso tomar clases de canto. Además pudo visitar un sinnúmero de ocasiones el Museo de Antropología de Xalapa. “Mis papás sabían que estaba feliz, creo que por eso me apoyaron incondicionalmente”.



Las tejedoras tienen la capacidad para transformar su entorno



► Participaron en la Feria Regional de Emprendedores

Universitarios apuestan por la innovación

Veracruz • Boca del Río

ALMA MARTÍNEZ Y ARACELY HERNÁNDEZ

Conferencias dictadas por empresarios de Veracruz, Puebla y Monterrey, así como la presentación de 21 proyectos productivos, formaron parte de la quinta edición de la Feria Regional de Emprendedores organizada por la Vicerrectoría Veracruz y la coordinación regional de Vinculación.

Durante los días 5 y 6 de noviembre, más de 40 universitarios presentaron proyectos productivos que responden a necesidades reales de la sociedad veracruzana, como parte de la apuesta que realiza la Universidad a la innovación y al emprendimiento.

En la ceremonia inaugural el vicerrector Alfonso Pérez Morales destacó el trabajo que hace la Universidad para impulsar el emprendimiento en los jóvenes, y afirmó que estos espacios dan muestra de la creatividad e ímpetu de los universitarios por incursionar en el sector empresarial.

El coordinador regional de Vinculación, Mario Peña Meza, enfatizó que la Universidad fomenta el emprendimiento en los



Los jóvenes presentaron proyectos productivos

universitarios bajo el modelo de cuatro hélices: gobierno, academia, empresa y sociedad. “Se trata de que al pensar en un proyecto se desarrolle el porqué y para qué generarlos, pero que tengan un impacto social”.

Carlos Lamothe Zavaleta, secretario académico regional, informó que los proyectos que se presentaron en la Feria Regional de Emprendedores fueron desarrollados por estudiantes de los programas educativos de

Nutrición, Gestión y Dirección de Negocios, Contaduría, Administración y Comunicación.

Además, los responsables de los 21 proyectos participantes mostraron prototipos y defendieron sus trabajos,

los cuales fueron evaluados por su creatividad, innovación e impacto ambiental, financiero y social.

Los funcionarios universitarios estuvieron acompañados en la inauguración por Jesús Vázquez, de la Subdelegación de la Secretaría de Economía (SE), y René Ramírez, de la Cámara Nacional de la Industria y la Transformación (*Canacintra*), quienes han sido testigos de la calidad de proyectos productivos que han emergido de esta institución.

El representante de la SE felicitó a la Universidad por la realización de estos foros. A los jóvenes les dijo: “Ustedes, emprendedores, son el presente pero también el futuro de México”.

Asimismo, el representante de la *Canacintra* se sumó a la felicitación y comentó que actualmente nueve alumnos de este *campus* colaboran con ellos realizando sus prácticas profesionales, e informó que para 2015 tienen dos proyectos macro en puerta, uno con Talleres Navales del Golfo y otro para el desarrollo de simuladores para soldadura, lo que representará para la industria un ahorro de 70 por ciento.

“Por ahora sólo se hacen estos simuladores en Estados Unidos, pero con la ayuda de la Universidad se harán en Veracruz”, anunció.

► Del *Inmefo*

Alumnos se capacitaron en identificación de cadáveres

Veracruz • Boca del Río

FRANCISCO JAVIER CHAÍN REVUELTA

El Instituto de Medicina Forense (*Inmefo*) llevó a cabo la Jornada Antropológica Forense dirigida a sus alumnos, con la finalidad de que obtengan más conocimientos sobre la identificación de restos óseos en sujetos desconocidos y sus alteraciones, edad, sexo, estatura, señas particulares y alteraciones patológicas.

Al inaugurar la jornada, Alfonso Pérez Morales, vicerrector del *campus* Veracruz-Boca del Río, reconoció el esfuerzo de directivos y académicos del *Inmefo* por acercar a los expertos y a peritos regionales a sus estudiantes.

Antes de iniciar los trabajos el Vicerrector solicitó a los asistentes guardar un minuto de silencio

como muestra de acercamiento con los ex compañeros y familiares de Isaac Eduardo Osorio Franchini, técnico superior universitario egresado del *Inmefo* en la carrera de Histotecnólogo y Embalsamador generación, quien en su ejercicio profesional perdió la vida recientemente.

La directora del *Inmefo*, Guadalupe Melo Santiesteban, expresó que la realización del curso obedece a la adquisición de conocimientos que la disciplina exige, “son los avances en la ciencia forense que hoy permiten tener más herramientas dentro de la formación del profesional; la antropología forense es una disciplina importantísima que está en plenitud y en desarrollo debido a que sus servicios están siendo cada día más requeridos”.

Durante la jornada la perito odontóloga del Instituto de

Ciencias Forenses del Distrito Federal, Blanca Briseño, señaló que la odontología forense forma parte importante del proceso de identificación cadavérica, “no solamente cuerpos carbonizados o en procesos de descomposición, se aplica en todos los cadáveres, aún cuando estén frescos o ya en un proceso destructivo avanzado”.

Agregó que la odontología ha tenido un despunte incorporando nuevas técnicas de trabajo, nuevas fórmulas matemáticas de nivel internacional para aplicar el reconocimiento en cuanto a la estimativa de edad de los cadáveres y sobre todo para poderlos identificar posteriormente.

Asimismo Jorge A. Gómez Valdés, de Antropología Física de la Universidad Nacional Autónoma de México, expresó que la antropología física forense es una especialidad que coadyuva en la procuración de justicia y realización de peritajes sobre la parte física de los humanos en cualquier estado. “Todo lo que tenga que ver con cuerpos que no le competan al médico, es decir, machacados, putrefactos, desmembrados, quemados, etcétera, le corresponde al antropólogo



Jorge A. Gómez, experto en antropología forense

identificar sexo, edad, estatura y afinidad biológica”.

¿Cómo se determina el sexo en restos óseos?, ¿cómo aproximarse a la edad esquelética?, ¿cuál es la cédula osteológica?, ¿cómo elaborar un identoestomatograma?, ¿cuál es la técnica Lamendin a través de la edad?, ¿cómo estimar la estatura? y

¿cómo se vinculan legalmente la antropología física forense y la medicina forense, con fines de identificación?, fueron algunos de los temas abordados por Blanca Briseño y Jorge A. Gómez.

Además de las conferencias, los ponentes impartieron talleres prácticos a los estudiantes, los días 31 de octubre y 1 de noviembre, a fin de poner en práctica lo aprendido.

Nuestra alianza con la UV es “natural”: Director de TAMSA

Se ha dado durante mucho tiempo y en distintos rubros: Rectora

La firma metalúrgica reiteró su apoyo a estudiantes destacados



Sara Ladrón de Guevara y Sergio de la Maza refrendaron la colaboración

Veracruz • Boca del Río

DAVID SANDOVAL
Y FRANCISCO JAVIER CHAÍN

La Universidad Veracruzana (UV) y la empresa Tenaris-TAMSA ratificaron el mutuo interés que históricamente les ha unido mediante un convenio de colaboración, mismo que Sergio de la Maza Jiménez, director general de

esta última, consideró una “asociación natural” entre ambas organizaciones.

La rectora Sara Ladrón de Guevara y De la Maza Jiménez, también vicepresidente de la firma metalúrgica y egresado de esta casa de estudios, firmaron este documento en las instalaciones de la Facultad de Ingeniería, en el marco de lo que los universitarios han nombrado el “Día Tenaris-TAMSA” de la propia entidad.

“Me congratulo por esta alianza que hoy hemos signado, que se ha dado durante mucho tiempo y en distintos rubros”, expresó la Rectora y explicó que tal relación ha redundado en beneficios para la institución, como la creación de la Licenciatura en Ingeniería Metalúrgica.

Ladrón de Guevara puntualizó que el convenio presente “pone énfasis capitular en el área de ingeniería y considera además las múltiples

fortalezas con las que la UV cuenta y con las que puede contribuir al desarrollo industrial, comercial y de sentido social”.

Por su parte, De la Maza Jiménez se declaró “orgullosamente egresado de la Facultad de Ingeniería, que me une a todos los logros que he tenido a lo largo de mi carrera y que llevo muy cerca de mi corazón”.

El directivo recalzó que “la colaboración con la UV es una asociación natural porque une a dos grandes instituciones de Veracruz; una en el sector público de la educación y la otra en la industria privada; compartimos los mismos valores: excelencia, calidad y vocación tecnológica”. Al día de hoy, más de 250 egresados de la institución laboran en Tenaris-TAMSA.

La vinculación empresa-Universidad es esencial, añadió, el trabajar en conjunto puede generar innovación y desarrollo tecnológico necesarios para satisfacer los requerimientos de un mundo cada vez más globalizado.

Ambas instancias colaborarán en el establecimiento de becas profesionales y para el estudio del inglés, un programa de prácticas profesionales, el Global Training Program, estancias industriales, así como la investigación y desarrollo de recursos humanos y la colaboración para el desarrollo de las carreras de Ingeniería Metalúrgica y Ciencias de los Materiales.

La aportación de este convenio será la promoción y realización de diversos eventos culturales.

Atestiguaron la firma del documento la secretaria de Administración y Finanzas,

Clementina Guerrero García; Alberto Islas Reyes, abogado general de la UV; los vicerrectores de Veracruz-Boca del Río, Alfonso Pérez Morales; de Córdoba-Orizaba, Beatriz Rodríguez Villafuerte; de Poza Rica-Tuxpan, José Luis Alanís Méndez, y de Coatzacoalcos-Minatitlán, Jorge Andaverde Arredondo; así como Rafael Díaz Sobac, director general del Área Académica Técnica.

Estudiantes becados

La empresa metalúrgica y la UV también ratificaron las becas pertenecientes al Programa Roberto Rocca, otorgadas a 12 estudiantes destacados de la Facultad de Ingeniería, con el objetivo de contribuir a su desarrollo en el campo de la ciencia y la tecnología.

De la Maza Jiménez reconoció el talento que existe en la que también fue su alma máter y reiteró su apoyo para colaborar en la formación de estos estudiantes y futuros profesionistas.

El becario Alberto Portugal, en nombre de sus compañeros, agradeció a la UV y a sus benefactores, señaló que “como ingenieros soñamos con un mejor futuro, más verde, más humano, y tenemos la convicción de que la ciencia y la tecnología nos van a guiar por este camino; como personas tenemos muchas metas, pero como ingenieros una, y es el desarrollo para la humanidad”.

La ratificación de las becas y el panel denominado “Desarrollando líderes” formaron parte del Día Tenaris-TAMSA. Los panelistas, todos ellos egresados de la UV, compartieron sus experiencias laborales en la empresa con estudiantes de ingeniería de los cinco campus universitarios.

Al final de la sesión, durante la cual los jóvenes expresaron sus dudas e inquietudes, los ponentes subrayaron que el desarrollo, la pasión y el compromiso son elementos fundamentales para el ingreso y permanencia en la empresa.



La creación del programa en Ingeniería Metalúrgica abre nuevas posibilidades para los universitarios



Las becas contribuirán al desarrollo científico y tecnológico de los jóvenes

FMVZ atiende necesidades del sector pecuario

Orienta sus programas educativos para cubrir los requerimientos regionales

Veracruz • Boca del Río

SHUGUEY ENRÍQUEZ
Y ARACELY HERNÁNDEZ

En el marco del “Día demostrativo de la Posta Zootécnica”, realizado en el Rancho Torreón del Molino, académicos, investigadores y alumnos de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ) se reunieron con productores veracruzanos para asesorarlos y juntos impulsar el sector pecuario.

Cabe mencionar que desde sus inicios la FMVZ mantiene una estrecha vinculación con los productores de la región y desarrolla acciones de capacitación acordes a las necesidades y requerimientos expresados por ellos mismos.

Mediante cuatro pláticas demostrativas los productores adquirieron conocimientos respecto a los temas: *Leptospira* bovina, Programa forestal en predios ganaderos, Bancos de biomasa para el desarrollo de proveedores de la ganadería bovina y Programa de mejoramiento genético en ovinos.

Francisco Velázquez Sarmiento, director de la Facultad, dio la bienvenida a los asistentes y explicó que esta actividad tiene como meta unir a productores, estudiantes,



Productores y ganaderos se vinculan con la Facultad

profesionales, instituciones de investigación, docencia y de gobierno. “La idea es compartir un poco de las experiencias que se generan en nuestra Universidad”.

Además se presentaron resultados o avances de lo que se está trabajando con ganaderos de la zona centro de Veracruz, puntualizó.

El presidente de la Confederación de Asociaciones

Ganaderas, Oswaldo Cházaro Montalvo, indicó que los conocimientos generados gracias a esta vinculación se ponen “al servicio del desarrollo de la ganadería, mirando hacia el futuro”.

Asimismo sostuvo que “Veracruz es el estado más ganadero del país y este ‘Día demostrativo’ da la posibilidad de que se actualice información del conocimiento que aquí se genera”. Reiteró que

lo aprendido es aplicado por productores y ganaderos de la región central del estado de Veracruz.

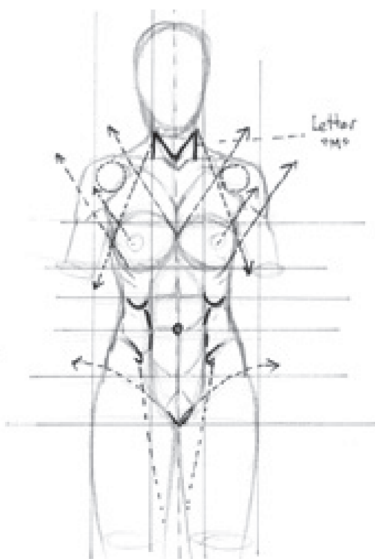
Por su parte el vicerrector del *campus* Veracruz-Boca del Río, Alfonso Pérez Morales, indicó que esta vinculación es referida constantemente por la Rectora y que se hace evidente entre la FMVZ y los productores. Afirmó que estas pláticas y el trabajo conjunto que desarrollan “favorecen el crecimiento económico de los productores”.

Los ganaderos y productores coincidieron en que escuchar nuevos avances facilita e impulsa la mejora de sus actividades pecuarias. Por último, la academia y el sector pecuario se comprometieron a continuar trabajando juntos en el desarrollo de este sector.

Al evento asistieron: Carlos Lamothe Zavaleta, secretario académico regional; Jesús Ortega Couttolenc, presidente de la Unión Ganadera Regional de la Zona Central de Veracruz; Marco Antonio Torres Hernández, delegado estatal de la *Sagarpa*; Jaime Mantecón Rojo, director de Ganadería de la *Sedarpa*; Silvia López Ortiz, en representación del Colegio de Postgraduados; Gilberto Zamorano Morfín en representación de Ramón Poo Gil, alcalde de Veracruz, entre otras autoridades.

GINECOLOGÍA

Detección del Carcinoma Cervicouterino
Curso-Taller



iTunes U-UV
conoce • difunde • genera



itunesu.uv
itunesu_uv

itunesu_uv

www.uv.mx/itunesu

Arquitectura participó en la Reunión Nacional *Asinea*

Poza Rica • Tuxpan

ALMA CELIA SAN MARTÍN

Giosana José Inciarte Labarca, estudiante de la Facultad de Arquitectura, participó en la Reunión Nacional de la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura de la República Mexicana, A.C. (*Asinea*), que se realizó en la Universidad Autónoma de Nuevo León, donde presentó la ponencia “Espacios públicos y la vida colectiva de una ciudad petrolera: Pozos petroleros en Poza Rica, Veracruz”.

Giosana José realizó el trabajo en coautoría con Diego Arturo Torres Hoyos, maestro decano de la Facultad de Arquitectura, en el cual expone las características de Poza Rica como ciudad petrolera con un crecimiento vertiginoso que ha rebasado los límites disponibles de espacios físicos, por lo que ante la situación de no contar con reservas para generar zonas de expansión se procedió

a revisar posibles áreas en desuso o situación de abandono. Este diagnóstico preliminar habría de permitir el reconocimiento de las relaciones entre los usos del espacio público.

Dijo que dentro las expectativas de cambios económicos y sociales planteados en las ciudades petroleras, se presentan oportunidades para generar estrategias relacionadas con el uso colectivo del espacio, ya que la cultura de trabajo ha dejado de lado la calidad de vida y la vivencia del espacio público en contacto con la naturaleza; esto representa una oportunidad para asumir una faceta de la responsabilidad social del arquitecto en el contexto actual de las ciudades petroleras.

Al evento también acudieron los estudiantes Diana Nayeli Arteaga Gutiérrez, Alejandra Vargas Saqui, Andrea López Beltrani, Zulma López Vázquez, Yarazeth Martínez Facundo y Venancio Alfonso Pérez Gómez, quienes participaron en las mesas de trabajo: “La reflexión

de la arquitectura en sus ejes teóricos, históricos y críticos”, “La creación de la arquitectura en sus ejes creativos y metodológicos” y “La realización de la arquitectura bajo sus ejes tecnológicos y estructurales”.

El objetivo de la Reunión Nacional de la *Asinea* fue exponer, dialogar y debatir sobre la responsabilidad social de la arquitectura en el contexto actual, además de comprender que esto es parte fundamental en la formación de los futuros arquitectos.

La estudiante Zulma López comentó que fue la primera ocasión que asistió a una reunión de la *Asinea* y la consideró como una experiencia agradable porque conoció a muchos estudiantes de diferentes escuelas y universidades.

El hecho de haber participado es de mucha utilidad para ella porque conoció las habilidades que desarrollan y que les permitirán competir con ellos. “Me deja un buen sabor de boca, me motiva a prepararme y participar quizá con una ponencia en alguna de las futuras reuniones”.

➤ En Uxpanapa y Coatzacoalcos, respectivamente

Casa UV y UTAI realizaron concursos de altares

Coatza • Mina • Acayucan

CECILIA ESCRIBANO

La Casa de la Universidad Veracruzana (UV) “La Chinantla” llevó a cabo la tercera edición del Concurso de Altares de Día de Muertos, el 30 de octubre, con el objetivo de ofrecer un espacio que favorezca la creatividad de la población del valle del Uxpanapa para presentar ofrendas de difuntos representativas de cada estado, así como fortalecer y fomentar las tradiciones mexicanas.

La invitación fue para todas las instituciones educativas de la región y público en general. A la convocatoria respondieron el Preescolar Bilingüe “Rosaura Zapata”, la Primaria Bilingüe “Lic. Benito Juárez García”, la Escuela Secundaria Técnica Agropecuaria Número 82 La Chinantla, el Telebachillerato La Chinantla y el Plantel Número 8 de la comunidad “La Laguna” del Colegio de Estudios Científicos y Tecnológicos del Estado de Veracruz.

Cada equipo participante presentó una reseña del altar en lengua indígena y en castellano. Se calificaron aspectos como la estructura, la ofrenda, reseña y creatividad.

El jurado calificador estuvo conformado por

distintas personalidades del H. Ayuntamiento y el Centro Coordinador para el Desarrollo de los Pueblos Indígenas, entre otros.

Los ganadores fueron: primer lugar, Preescolar Bilingüe “Rosaura Zapata” con el equipo “Li ma ke” (palabra chinanteca que significa flor de muerto), representando al estado de Oaxaca; segundo lugar, Telebachillerato La Chinantla con el equipo “Hanal Pixan” (palabra maya que significa camino de las ánimas), representando al estado de Yucatán; tercer lugar, Escuela Secundaria Técnica Agropecuaria Número 82 La Chinantla con “Que no mueran nuestras tradiciones”, representando al estado de Michoacán.

El Consejo Indígena de Uxpanapa, A.C., y algunos comercios de la región (Abarros San Esteban y Grupo Gasolinero Galo) donaron algunos de los premios para los ganadores, para fomentar las tradiciones mexicanas

Claudia Rodríguez Sánchez, coordinadora de la Casa UV “La Chinantla”, señaló: “Es verdaderamente gratificante percibir la participación social que generan este tipo de eventos, el gran esfuerzo y dedicación de cada uno de los participantes; generamos una excelente respuesta y audiencia que nos impulsa a seguir trabajando arduamente para el beneficio de la población uxpanapeña”.

Día de Muertos en Coatzacoalcos

La Escuela de Enfermería y la Unidad de Transversalización Académica Intercultural (UTAI) celebraron el Día de Muertos con un concurso de altares, el lunes 3 de noviembre.

El concurso, realizado en la USBI de Coatzacoalcos, promovió la celebración de estas tradiciones en el contexto universitario y el rescate de las distintas manifestaciones culturales de la región.

En el concurso de altares se contó con la presencia de Florentino Cruz Martínez, cronista de la ciudad de Cosoleacaque, quien impartió la conferencia “La festividad de Días de Muertos”.

El investigador de la Dirección de Culturas Populares Unidad Acayucan y coordinador regional de la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sede Las Selvas, explicó la fusión del pensamiento mesoamericano con la religión judeocristiana, la cual dio origen a la festividad del Día de Muertos. Añadió que el 7 de noviembre de 2003 la UNESCO distinguió esta fiesta como Patrimonio Oral e Intangible de la Humanidad.

Al término de su conferencia participó, junto con Mara León y Verónica Sánchez, como jurado calificador de la muestra de altares.

Las entidades participantes fueron: Ciencias Químicas, Ingeniería, Contaduría y



Altar representativo de Yucatán, presentado en “La Chinantla”

Administración de Empresas, así como la Escuela de Enfermería y por parte del AFEL, Diversidad Cultural.

El primer lugar fue para la Facultad de Ciencias Químicas con un altar de la región de Las Selvas, Tabasco; el segundo lugar

lo ganó la Escuela de Enfermería con el altar de la Congregación de Huazuntlán, municipio de Mecayapan, y el tercer lugar para la Facultad de Contaduría y Administración con el altar de la región de Ixhuatlán de Juárez, Oaxaca.

Universitarios conservan tradiciones

Veracruz • Boca del Río

Alumnos de diversos programas educativos contribuyeron a la preservación de la tradición del Día de Muertos al instalar altares en sus entornos académicos.

En los pasillos de las facultades y de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) se observaron estudiantes maquilladas de catrinas y otros más vestidos con trajes típicos, quienes junto con sus compañeros montaron diferentes tipos de altares y en cada uno de ellos, la explicación de sus orígenes y significado.

En la Facultad de Enfermería las generaciones 2011, 2012, 2013 y 2014 mostraron los altares típicos de las regiones de Veracruz. La Facultad de Administración vistió sus pasillos de colores naranja, blanco y morado, mientras los alumnos compartían el significado de las velas, las flores, las fotos, la comida y los adornos.



En Difusión Cultural fueron los alumnos de Técnico Superior Universitario en Fotografía y Diseño Asistido por Computadora quienes

recrearon las costumbres de nuestros antepasados.

En la USBI, los alumnos de Contaduría, Comunicación, Medicina Forense y Dirección



y Gestión de Negocios adornaron el patio central y participaron en un concurso que incluyó calaveras dedicadas a personajes ilustres.

En la USBI se colocaron altares prehispánicos y tradicionales

➤ III Festival del Buen Vivir

LGID dedicó evento a normalistas de Ayotzinapa

CARLOS OCTAVIO SANDOVAL ARENAS

UVI • Grandes Montañas

El III Festival del Buen Vivir, realizado del 29 al 31 de octubre en la Universidad Veracruzana Intercultural (UVI), sede Grandes Montañas (ubicada en Tequila), fue dedicado a los 43 estudiantes de la Escuela Normal Rural "Raúl Isidro Burgos" de Ayotzinapa, Guerrero.

En la inauguración del evento, la comunidad estudiantil y académica de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo (LGID) expresó su condena hacia estas violaciones a los Derechos Humanos y se sumó a la exigencia nacional de la presentación con vida de los normalistas.

La situación por la que atraviesa nuestro país es alarmante, señalaron, pues estos hechos "evidencian una fuerte descomposición de las instituciones gubernamentales. El caso de las matanzas en Tlatlaya, Estado de México, e

Iguala, Guerrero, dan cuenta del grado de corrupción al interior de los organismos encargados de la seguridad en la república Mexicana".

El Festival del Buen Vivir no podía llevarse a cabo sin estas reflexiones, toda vez que "el concepto mismo de 'buen vivir' no tiene sentido frente a este tipo de violaciones a los Derechos Humanos", coincidieron los participantes.

"El buen vivir comienza con la posibilidad de salir de casa, recibir educación y tener la certeza de regresar. No se puede hablar de 'buen vivir' cuando los estudiantes no saben si van a volver, cuando los jóvenes desconfían y tienen miedo de aquellos que supuestamente están encargados de protegerlos. Este concepto suena vacío cuando se tiene miedo de expresar una opinión o de exigir un derecho."

Durante el festival también se llevó a cabo una mesa de discusión para analizar la situación del país. Los jóvenes dejaron claro que "no se debe hacer caso a la campaña



Los universitarios analizaron la situación de los Derechos Humanos

de desprestigio que los medios de comunicación han impulsado en contra de los normalistas de Ayotzinapa".

Para los estudiantes de la LGID, los normalistas no son vándalos ni delincuentes, pues, argumentaron, "son

pobres al igual que nosotros, son campesinos".

Se habló también de la responsabilidad del Estado en los hechos, pues los normalistas fueron asesinados directamente por policías y los 43 desaparecidos fueron levantados en vehículos oficiales.

Finalmente, reflexionaron sobre el papel del pensamiento crítico en la formación y en la vida universitarias. Concluyeron que en el momento histórico que vive México, la academia no puede quedarse callada ante hechos que alejan a la sociedad, cada vez más, del "buen vivir".

Universitarios participan en Ferias de Salud Pública

UVI • Huasteca

La Universidad Veracruzana Intercultural (UVI) ha programado dos Ferias de la Salud, en la comunidad de Zapote Bravo y en la cabecera municipal de Ixhuatlán de Madero (donde se asienta su sede Huasteca); también participará en un maratón atlético y en la marcha silenciosa convocada por el Grupo Multisectorial de VIH-SIDA, la cual se realizará en Poza Rica el 1 de diciembre.

En 2012 se conformó el Grupo Multisectorial UV Región Norte, bajo el liderazgo de Sofia Gámez Velázquez, coordinadora del equipo de trabajo, como una extensión más del Grupo Multisectorial en Veracruz, encabezado por Patricia Ponce.

El Grupo Multisectorial UV Región Norte (Poza Rica-Tuxpan-Ixhuatlán de Madero-Espinal) está integrado por un grupo multidisciplinario de académicos y estudiantes con representación de cada una de las facultades de la Universidad Veracruzana, la Unidad de Transversalización Académica Intercultural (UTAI) y las sedes Huasteca y Totonacapan de la UVI.

La labor del grupo es promover acciones de salud, particularmente en ferias: pruebas de sangre para detectar de forma oportuna el VIH-SIDA, propiciar una atención oportuna que posibilite un trato de vida digna y decorosa para las personas que padecen esta enfermedad.

El 8 de octubre en la USBI de Poza Rica se reunieron académicos

como Patricia Ponce; Enrique Hernández Guerson, titular del Centro para el Desarrollo Humano e Integral de los Universitarios (*Cendhiu*); José Luis Alanís Méndez, vicerrector del *campus* Poza Rica-Tuxpan, y Aurora Galicia Badillo, secretaria académica regional, entre otros.

En la reunión se expuso un informe de trabajo consolidado a lo largo de estos dos años, de igual forma se reiteró el compromiso social para continuar colaborando en esta gran labor.

Dos de los aspectos en los cuales ha intervenido la UVI-Huasteca es la atención a la salud intercultural según el Modelo AHF: Preconsejería, Consejería y Posconsejería; el otro es la traducción y la interpretación en las cinco lenguas originarias presentes en la región náhuatl, ñuhü, tepehua, totonaco y teenek, en donde participan académicos y estudiantes hablantes de las lenguas.



Reunión del Grupo Multisectorial y Sesver

Esta estrategia de intervención permite brindar atención a la diversidad cultural, en respuesta a los derechos lingüísticos y culturales de la población indígena; además provee un servicio de calidad y coadyuva con las instituciones públicas, atiende con mayor oportunidad el padecimiento y garantiza con ello una mejor calidad de vida de los pacientes.

El 17 de octubre de 2014 se llevó a cabo la reunión ordinaria Servicios de Salud de Veracruz (*Sesver*)-Grupo Multisectorial de VIH-SIDA para dar la bienvenida a Fernando Benítez Obeso, director general de *Sesver*; asimismo se hizo un seguimiento de los acuerdos y compromisos, y se trataron asuntos generales.

Universidad Veracruzana Intercultural

Calle Zempoala #9 Fracc. Los Ángeles C.P. 91060

Xalapa, Veracruz, México

Tels. y Fax: (01 288) 818-34-11 / 818-32-39

www.uv.mx/uvi

f /UVIntercultural

@uv_uvi

► El mercado mundial urge a la renovación

Son jarocho, entre el purismo y la vanguardia

Músicos analizaron el futuro de este género

KARINA DE LA PAZ REYES

El son jarocho vive por un lado una época privilegiada y de auge, pero por otro enfrenta el reto de no estandarizarse para cumplir con los parámetros del mercado mundial de la música, coincidieron Andrés Moreno Nájera, Ramón y Gilberto Gutiérrez, Rubén Vázquez Domínguez y Camil Meseguer.

Los cultores del género y músicos fueron reunidos para participar en el Coloquio Veracruzano de Otoño 2014 “La música veracruzana. Historia, prácticas, retos”, organizado por el historiador Enrique Florescano Mayet con el apoyo de la Universidad y la Secretaría de Educación de Veracruz.

El viernes 31 de octubre desarrollaron la mesa de diálogo “Renovación y revalorización del son jarocho”, moderada por Andrés Barahona. En ella hablaron de este género musical, con base en dos preguntas: ¿qué cambios se observan en el repertorio y la dotación instrumental de los grupos jarocho actuales, con relación al legado musical de los predecesores? y ¿qué tipo de desafíos enfrenta hoy un cultor jarocho para conservar y a la vez renovar su legado musical?

Andrés Moreno, músico tradicional de Los Tuxtlas, al sur de Veracruz, y reconocido recopilador de la tradición del fandango y el son jarocho en aquella región, destacó la importancia que la música tiene en las comunidades, muy diferente a la manera en que se vive en las zonas urbanas, pues allá antiguamente había sones para todo: los velorios, las bodas y otras fiestas comunitarias.



Ramón Gutiérrez, Andrés Moreno y Rubén Vázquez

“Los músicos en mi región, en la parte de la sierra náhuatl y también en la de los popolucas, tomaron el son como parte de su vida; ya no es como se hacía hace 50 años, pero sigue estando presente en la vida comunitaria, creo que eso lo mantiene, cosa que no sucede en el medio urbano.”

Moreno Nájera comentó que en las comunidades étnicas se conserva la forma de tocar pausada, llamada “son abajeño”, pero fuera de ahí la forma de ejecutar el son ha cambiado.

“Yo pienso que se debe construir a partir de lo que está, porque hay sones que debemos tocar así, no los debemos cambiar para no descomponerlos ni destruirlos, algunos cumplen funciones dentro de la comunidad y al alterarlos cambian el panorama”, dijo.

También lamentó que las afinaciones de los instrumentos estén en proceso de estandarizarse, dejando de lado las diferentes y viejas formas de hacerlo que hay en las comunidades.

“En la actualidad, cuando vamos a un fandango escuchamos

solamente una misma afinación, y se le ha quitado esa riqueza que da el chinalteco, la media bandola. Se le ha quitado ese juego de los dedos para darle el sonido que enriquece la música.”

Ramón Gutiérrez, músico tradicional de Tres Zapotes, Santiago Tuxtla, y fundador del grupo Son de Madera, comentó acerca del auge que vive el son jarocho, pero también de sus retos. “Uno de ellos es conservar las afinaciones, las formas, porque también el comercio ha influido mucho en lo que es la música, no sólo veracruzana, sino del mundo”.

Además, comentó que él viene de la tradición sonera, misma que respeta y está en el sentido de que se conserve, pero también es parte de la innovación, de la recreación del género.

Para Camil Meseguer, músico originario de Xalapa, director ejecutivo del centro cultural La Casa de Nadie y fundador del grupo Sonex, el son jarocho está tomando un desarrollo armónico, rítmico y melódico muy interesante, y hay mucho registro de cómo se ha ejecutado en varias generaciones.

“Entonces, se pueden tomar valores de cada generación, se pueden tomar anotaciones de

“

En el caso de Veracruz, invierten más en otros géneros que en los de nuestra cultura”:

Gilberto Gutiérrez

está a la altura de las circunstancias para impulsar la conservación de esta tradición.

Comentó que quizá nunca hubo tanto repertorio como en la actualidad, pero igual que antes no todo lo que se compone entra en el concepto de son; en cuanto a la instrumentación, es una época “privilegiada”, pues hubo un tiempo en que era regional y hoy en día los distintos instrumentos se mezclaron. “En mi opinión existe una orquesta jarocho, sólo que siempre estuvo dispersa.”

Destacó que actualmente una de las labores más importantes es la realización de talleres comunitarios y trabajar con jóvenes talentos, en una relación de discípulo-maestro, donde el primero sea el depositario de los conocimientos. “Es un buen momento para que el cultor jarocho, todo aquel que quiere ayudar a preservar el legado, tome la iniciativa”.

Por otro lado, Gilberto Gutiérrez lamentó que la gran oferta de talleres, cuyo único fin es el económico y sin elementos pedagógicos, sólo ha generado un gran número de alumnos con información mal asimilada.

“Creo que el gran problema para que un cultor creativo renueve su legado, es la mala relación que tiene con el Estado. Por lo general el creador es un ser pensante, este hecho le molesta al Estado, que quiere creadores a modo, que no cuestionen las cosas que están mal y recurre al bloqueo. En el caso de Veracruz, invierten más en otros géneros que en los de nuestra cultura”, añadió.



Camil Meseguer



3^{er} COLOQUIO de LA MAESTRÍA en ANTROPOLOGÍA
del 11 al 14 de noviembre de 2014

Lugar: Salón Azul
Unidad Académica de Humanidades
Horario: 16 a 20 hrs.

UNIVERSIDAD VERACURZANA

Jorge Arturo Castillo, titular de la OUMP

Arreglista, compositor, violinista y director, sucede en el puesto al fundador Mateo Oliva

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Esther Hernández Palacios, directora general de Difusión Cultural, y Claudia Bandala, coordinadora de los grupos artísticos de esta casa de estudios, entregaron a Jorge Arturo Castillo García el nombramiento como director de la Orquesta Universitaria de Música Popular (OUMP), en sustitución de Mateo Oliva.

La decisión partió de la Rectoría universitaria, luego de la consideración por parte del Colegio de Ejecutantes de la misma OUMP entre la terna propuesta, de la que se definió que el idóneo para asumir tal responsabilidad es Castillo García, quien fungiera como asistente de dirección desde 2008 en dicha agrupación musical.

Después de la muerte de Oliva, ocurrida el pasado 15 de mayo en Xalapa, la incógnita imperante fue quién sucedería al fundador de la OUMP, organismo próximo



Esther Hernández, Jorge Arturo Castillo y Claudia Bandala

a conmemorar cuatro décadas de adscripción a la Universidad. Jorge Arturo se ha distinguido como violinista en diversas organizaciones, su trabajo como arreglista y transcriptor ha sido de gran trascendencia y en varias ocasiones ha sido invitado para empuñar la batuta al frente de diversas orquestas.

El nuevo titular de la OUMP mencionó que suceder a Oliva es

una responsabilidad de enorme peso artístico, ya que la labor de “El genio de Naolinco” es de trascendencia internacional y se disparó hacia los más elevados renglones del arte musical en México.

¿Quién es Jorge Arturo Castillo?

Nacido en Xalapa y con estudios artísticos en la Facultad de Música, Jorge Arturo obtuvo la Licenciatura en Dirección

por la Royal School of Music de Londres.

Participó en diversos festivales de Xalapa, Guanajuato, Veracruz y Francia (Des Pyrénées, 2004). En 2003 fue uno de los ganadores del concurso de jóvenes solistas de la Orquesta Sinfónica de Xalapa. Su trabajo como ejecutante en el violín le condujo a integrarse a las filas de las orquestas de la Facultad de Música, Sinfónica Juvenil del Estado de Veracruz y de Música Popular de la Universidad.

Ha realizado numerosos arreglos para diversas agrupaciones instrumentales y corales como la Orquesta de Cámara de Xalapa, Ensamble Folklórico de Veracruz, Coro “Soñando Hadas”, la propia OUMP y la Sinfónica Juvenil del Estado de Veracruz. Se desempeña como arreglista permanente para el proyecto musical Esperanza Azteca y realiza trabajos para orquestas juveniles de varios estados de la República Mexicana.

En el contexto internacional, ha hecho arreglos para la Orquesta Juvenil de las Américas (YOA), la Eugregio Kammerorchester de Alemania, Orquesta de Cámara de la Municipalidad de Lanús en Argentina, y el Cuarteto de Cuerdas César Franck de Bélgica.

Músicos de celebridad han interpretado o dirigido sus arreglos, como el violinista húngaro Roby Lakatos, el saxofonista catalán Albert Juliá y la cantante de jazz Elizabeth Meza, así como los directores de orquesta Antonio Torner, Mateo Oliva, Carlos Miguel Prieto, Sergio Feferovich y Dante Anzolini, en foros como el Teatro Degollado de Guadalajara, el Auditorio Nacional, la Sala Nezahualcōyotl de la UNAM, el Palacio de Bellas Artes y en países como Corea del Sur, Alemania, Estados Unidos, Francia, Argentina, España, Singapur, Canadá y Bélgica.

Como director, cobró especial relevancia su actuación al frente de la Filarmónica del Estado de Querétaro, con la que ofreció una sólida ejecución de las *Metamorfosis sinfónicas sobre temas de Carl María von Weber* de Paul Hindemith. Tiene pendiente el cumplimiento de compromisos similares con la Filarmónica del Estado de Puebla. Ha tenido oportunidad de dirigir el Coro de la Universidad, Orquesta de Cámara y Coro de la Municipalidad de Lanús (Buenos Aires, Argentina) y la Orquesta Clásica de la Ciudad de Huelva (Andalucía, España).

› Opinó el Director de la OSX

Música sinfónica debe acercarse al público

DAVID SANDOVAL RODRÍGUEZ

El mayor reto que enfrenta la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX), como muchas orquestas del mundo, es acercarse al público, ya que se tiene la percepción que esta música es erudita o para personas cultas, destacó Lanfranco Marcelletti, director del organismo sinfónico, al participar en el Coloquio Veracruzano de Otoño 2014 organizado por la Universidad Veracruzana y la Secretaría de Educación de Veracruz.

“La música sinfónica es algo que asusta a las personas, no creemos con esta música como parte de nuestra vida, eso no quiere decir que la música sea difícil de entender o que no sea para todos, quiere decir que el reto mayor que tenemos es cómo llegar a las personas para que puedan entender la belleza”, señaló ante un auditorio compuesto

principalmente por estudiantes de los cuatro *campus* universitarios.

“Quisiera que formara parte de la vida de todos, pero ése no es el caso, ¿cuál es el reto nuestro? Muchas veces cuando se habla de la orquesta sinfónica la primera cosa que se piensa es en la formalidad, y sí existe, no es mentira, es llamada erudita y cuando empezó la música clásica era para personas ricas y con educación, era para pocos, para quienes podían pagarla, y las personas que no tenían dinero no podían escuchar. Eso para mí fue el error esencial, tenemos un estigma con eso hasta el día de hoy.”

Esta música en realidad es un patrimonio humano, no de un país, una cultura o un pueblo, afirmó, por ello China se ha convertido en uno de los productores de mayor música clásica en el mundo, con salas para tres mil personas; en Japón hay una gran afición por esta música también, “insisto en decir

que este lenguaje puede unir a todos –un mexicano, un brasileño, un chino, un francés, un ruso, se pueden sentar juntos en un concierto de música clásica y encontrar placer, sin haber nacido en el país del compositor”.

Otro de los retos de la OSX es mantener viva esta música, “pero no quiere decir que sea algo viejo, que no forma parte de nosotros, porque la gente todavía piensa que es muy caro”.

Citó como ejemplo el ir al cine, no son menos de 100 pesos por persona, “y cuando hay un concierto se acercan a pedir un boleto gratis, pero nadie se acerca a pedir un boleto gratis para entrar al cine, ¿por qué pagamos? Porque este lenguaje no es parte del día a día nuestro, sentimos que estamos haciendo un favor en asistir, no cómo alimentar nuestra alma con ello”.

El reto de conseguir un público que asista y sienta que es parte de su vida, es grande; el hecho de que cada uno de los jóvenes presentes pudieran estar una o dos veces al año en los conciertos, implica un gran esfuerzo.

“Quisiera que la orquesta tuviera la posibilidad y la libertad de poder ofrecer a todos muchísimas cosas diferentes con distintos tipos de



Lanfranco Marcelletti

música, ¿por qué no escuchar a Messiaen, a John Adams? Es música como el *heavy metal*, si pueden escuchar eso pueden escuchar otras cosas, pueden escuchar John Adams y su ópera *Atomic Bomb* porque la música clásica está viva, sigue siendo producida, pero de una manera contemporánea y los jóvenes tienen más facilidad de escuchar la música de hoy, porque tiene muchos elementos de la música popular.”

Para una orquesta es difícil mantener su nivel, es una responsabilidad de todos sus

integrantes y mucho trabajo diario, situación que hace de Xalapa un sitio muy especial, por lo que invitó a los asistentes a visitar el Complejo Cultural Tlaqná, espacio edificado *ex profeso* para la OSX donde la acústica cumple un papel fundamental en el sonido que se genera durante los conciertos.

Por ello actualmente se realiza un programa con las escuelas primarias y secundarias de la capital para tener un concierto matutino con ellos, por lo que se traslada a los grupos a Tlaqná.

Estudiante de Música imparte clases en el ITAM

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Gerardo Steve Munguía Williams, estudiante de la Facultad de Música de la Universidad Veracruzana (UV), imparte clases de apreciación musical en el Instituto Tecnológico Autónomo de México (ITAM) como parte de su trabajo de la experiencia educativa Creación y Gestión de Proyectos, dirigidas a las personas con nociones de solfeo e instrumento, así como a quienes sólo desean escuchar.

Las clases, que imparte los miércoles desde octubre hasta diciembre del presente año, promueven la comprensión del fenómeno sonoro, cómo entender las diversas corrientes compositivas y cómo apreciar un concierto.

No es lo mismo escuchar a Bach que a Mendelssohn; cada

época muestra distintos aspectos y detalles, de modo que conocerlos es una buena forma de apreciar adecuadamente el arte que hoy se denomina “música académica”, comentó.

Contribuir a este aprecio es una tarea que se ha echado a cuestras Gerardo Steve, quien cursa el quinto semestre de la Licenciatura en Piano bajo la guía de Patricia Castillo. Al mismo tiempo, estudia la carrera de Ingeniería en Negocios en el ITAM de la Ciudad de México.

“En la Facultad de Música llevamos la cátedra Creación y Gestión de Proyectos, a cargo de la académica Ana Silvia Martínez Sánchez, para la cual es necesario presentar un proyecto y el mío fue sobre las clases de apreciación en el ITAM. Lo desarrollé durante el semestre pasado, y en el actual ya estoy sobre las clases que incluyen

Además cursa Ingeniería en Negocios en dicho instituto

Destacó que puede estudiar dos disciplinas gracias al modelo educativo de la Veracruzana

temáticas diversas como qué escucha en la música un músico, la melodía, los acordes, formas básicas, historia de la música y muchas más.”

Abundó que su enfoque es iniciar con la música que la gente suele escuchar. Allí se encuentran elementos rítmicos, voces en contrapunto, acordes que integran las armonías. “Cuando de eso pasamos a la música de concierto, se les facilita identificar un tema expuesto, su desarrollo, reexposición, coda y demás. Este

paralelo parte de lo que el alumno ya conoce para así ubicarlo en lo que desea aprender”.

Al rehuir los enfoques de orden técnico o especializados en demasía, el ponente ha permitido que se acerquen quienes toman clases de música en el mismo ITAM y, al mismo tiempo, quienes sólo desean un poco más de información. La respuesta ha sido entusiasta y ya tiene en marcha la estructura de su curso para los siguientes semestres.

Originario de Xalapa, Gerardo Steve radica actualmente en el Distrito Federal y desde allá se desplaza todos los fines de semana



Gerardo Steve Munguía Williams

para tomar clases con Patricia Castillo. Este tipo de facilidades motiva su reconocimiento para la UV y los programas académicos, que le permiten cursar dos carreras en apariencia totalmente disímiles entre sí –Música e Ingeniería–, que él mismo ha logrado combinar gracias a la cátedra Creación y Gestión de Proyectos.

Lo anterior es un excelente recurso para poner en práctica los conocimientos artísticos adquiridos y comunicarlos a quienes muestren interés por saber algo más en torno de la música de concierto, aseguró.

➤ A 100 años de su nacimiento

Dedicarán coloquio a José Revueltas

Se llevará a cabo del 13 al 20 de noviembre

ADRIANA VIVANCO

El Coloquio “José Revueltas: a 100 años de su nacimiento” se llevará a cabo del 13 al 20 de noviembre en la Unidad de Humanidades y en la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información (USBI) de la Universidad Veracruzana (UV), organizado por la Facultad de Letras Españolas.

La primera actividad será la develación de la exposición de pintura, fotografía y cómics *Coloquio José Revueltas: a 100 años de su nacimiento*, el 13 de noviembre a las 17:00 horas, en la USBI-Xalapa.

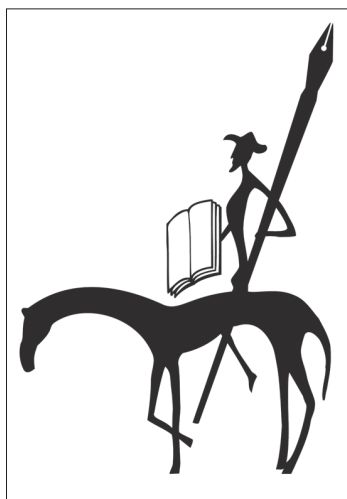
Las actividades académicas iniciarán el 18 de noviembre a las 10:30 horas en el Salón Blanco de la Unidad de Humanidades. Posteriormente, a las 11:00, se realizará la Mesa 1 “Lectores y su pasión por Revueltas”, en la que participarán José Luis Martínez Suárez y Jorge Ruffinelli, moderados por Ana Lilia Zavala Zavala.

La Mesa 2 “La condición humana” será moderada por Ana Cristina Pérez y contará con la

participación de Javier Ortiz y Mirna Benítez. Esto será en el Salón Blanco a las 12:00 horas. A las 17:00, en el Ágora de la Ciudad se proyectará la película *El rebozo de soledad*, seguida de la obra de teatro *El cuadrante de la soledad* de José Revueltas.

El miércoles 19 a las 10:30 horas, el Salón Blanco será sede de la Mesa 3 “Un debate filosófico entre el marxismo y anarquismo”, en el cual participarán Andrés Hasler, Enrique Nieto de la Vara y Víctor Andrade. A las 12:00 Adrián Lara moderará “Mi vida con Revueltas”, con la intervención de Ernesto Gerardo Panes y Guillermo Villar.

Para concluir las actividades de ese día, en el Ágora de la Ciudad a las 17:00 horas se proyectará el filme *El apando*, dirigido por Felipe Cazals y basado en la obra del mismo nombre, escrita por José Revueltas. A las 18:00 se abrirá una mesa de discusión sobre la misma en la que participarán Esther Hernández Palacios, Sara Juárez y Edgar Núñez Jiménez, moderados por Víctor Hugo Vázquez Rentería.



Letras Españolas organiza el evento

El último día de actividades las mesas de trabajo se llevarán a cabo en el Salón Blanco de la Unidad de Humanidades e iniciarán a las 11:30 horas, donde Alejandra Acevedo Rodríguez moderará la intervención de Brianda Pineda, Benito Cortés y Adrián Lara. A las 13:00 horas participarán en un debate Luis M. Ramírez y Jesús Solano. La clausura del coloquio será a las 18:15 horas.

La Dirección de la Facultad de Antropología invita al

Foro de Vinculación, Difusión y Extensión

Espacio diseñado para que los alumnos compartan el resultado de las actividades realizadas con el sector social

Coordinador:

Ernesto Fernández Panes

**14 de noviembre
de 9:00 a 14:00 horas**

**Auditorio
“Jesús Morales Fernández”
de la Unidad de Humanidades**

Calle Francisco Moreno,
esquina con Ezequiel Alatríste

El bolero destapó la caja de los sentires

Considerado un género arrabalero, Agustín Lara le incorporó el piano, instrumento usado sólo para la “música culta”

KARINA DE LA PAZ REYES

Los boleros *Amorcito corazón* y *Bésame mucho* fueron cantados en la sala de videoconferencias de la Unidad de Servicios Bibliotecarios y de Información de la Universidad Veracruzana, por estudiantes académicos y público en general. “Ya ven que no es música de viejitos”, expresó Lucina Jiménez López, experta en este género, durante el intermedio entre las piezas.

Lo anterior fue parte de la mesa de análisis “El bolero”, en la que también participó el académico y autor del libro *Y si vivo cien años... Antología del bolero en México*, Rodrigo Bazán Bonfil.

El encuentro, que se realizó el 30 de octubre, fue parte del



Lucina Jiménez López

Coloquio Veracruzano de Otoño “La música veracruzana. Historia, prácticas, retos”.

Lucina Jiménez, quien dirige el Consorcio Internacional Arte y Escuela, Asociación Civil, habló sobre el papel del bolero en la



Rodrigo Bazán Bonfil

educación sentimental de los mexicanos. Comentó que cuando este género hizo su aparición en el escenario cultural y musical latinoamericano a finales del siglo XIX y principios del XX, causó una revolución, pues

por un lado fue muy aceptado y por otro rechazado.

“¿Por qué? Porque el bolero termina por reconocer y hablar de eso que no se quiere hablar: del amor, del deseo, del conflicto que significa el deseo, el amor, el desenamoramiento y el odio, es decir, destapa la caja de los sentires que al final del día están en una olla exprés.”

Pero el bolero pasó de su “época de oro” a una crisis, por la constante serie de críticas entre “los cultos” por este tipo de “música de arrabal” y porque culturalmente la sociedad mexicana hizo una apuesta que no lo contempló.

Esa apuesta “estaba ligada a la industrialización de otro tipo de música y a la banalización del romanticismo a través de la balada y otros géneros más fáciles de mastigar”.

En su intervención, Rodrigo Bazán, al hablar del veracruzano Agustín Lara, destacó “el gran logro, el gran regalo del ‘Flaco de Oro’, cuando en 1928 con *Imposible*

estableció lo que a partir de entonces sería la forma consagrada del bolero”.

Detalló que Lara logró dos cosas: incorporar el piano al bolero y así romper la separación social que había instrumentalmente, pues hasta ese momento el piano era el predominante entre la clase social culta, mientras que la guitarra era usada por la mayor parte de la gente. Por otro lado, Lara armonizó el bolero, alejándolo de la canción tradicional.

“Lara rompe con eso y usa un instrumento culto y de clase alta para una música completamente arrabalera, prostibularia; eso es algo que hay que agradecer, más allá de lo que uno pueda o no gozar su obra.”

Relató que en la época de los años treinta se prohibió la música del “Flaco de Oro” en las escuelas primarias y de música del país. Pero “aún con el disgusto de don Manuel M. Ponce, el bolero siguió adelante y se transformó, por ejemplo en la obra de (Armando) Manzanero y muchas veces, por contacto o contraste, en la de José Alfredo Jiménez”.

➤ Señaló Román Güemes

Espíritu del maíz creó la música huasteca

KARINA DE LA PAZ REYES

Los habitantes de la región Huasteca conservan la creencia de que Dhipak (deidad tének considerada el espíritu del maíz) creó su propia música, expresó el poeta, narrador e investigador del Instituto de Antropología, Román Güemes Jiménez.

La música de la Huasteca se toca principalmente con tres instrumentos: la jarana, el violín y la quinta huapanguera. Al primero, las personas de dicha región lo ven como a un muchachito; al segundo, como a una niña, y al tercero, como un señor, explicó en el Coloquio Veracruzano de Otoño 2014 “La música veracruzana. Historia, prácticas, retos”.

Estos instrumentos comen, continuó, pero si no son atendidos

consumen a su dueño “porque sirven para producir alegría y tristeza. Además de todo lo que se pueda decir, el huasteco piensa que esta música la creó Dhipak, la creó Sintektlí (del náhuatl, dueño del maíz). Que el espíritu del maíz creó su propia música”.

Por eso, antes de tocar se les tiene que dar algo de lo que les gusta a estos instrumentos y a los seres humanos, “se le tiene que asperjar con un poco de licor, se les adorna, el ritualista les da de comer”. Es más, en muchos lugares de la Huasteca, estos instrumentos al romperse, al morir, tienen un panteón donde son depositados.

“Esos instrumentos producen alegría, permiten a los humanos estar en regla con la vida y poder decir, a través del músico, del trovador, lo que a veces no se puede decir.”

El investigador habló de la región Huasteca, localizada en los estados de Veracruz, Tamaulipas, San Luis Potosí, Hidalgo, Puebla y Querétaro, que no está determinada por una línea geográfica, pero sí “unida por el maíz”.

Mencionó que en su música convergen las culturas africana, hispana y la originaria. Y que el género más representativo es el son huasteco (en el que intervienen la jarana, el violín y la quinta), pero que hay comunidades donde se tocan danzas rituales con flauta de mirilitón, con el llamado tambor cuadrado; en otras las personas hacen huapangos con sólo silbar hojas de naranjo y percutir sobre huacales; en otras más se toca el rabel, el arpa grande y el arpa pequeña, los caparzones de tortuga, por sólo mencionar algunos.

“En la Huasteca no tenemos conjuntos como los que tienen los



jarochos, nosotros fuimos menos exigentes. Nosotros teníamos un violín y una guitarra que se llama quinta huapanguera.”

El antropólogo lingüístico agregó que la jarana se introdujo alrededor de 1940. En la actualidad, con los tres instrumentos se arma la fiesta del huapango, aunque “cada día se realiza menos”.

Aclaró que hoy en día el son huasteco es una cosa y el huapango otra. El primero es la

música de fiesta y el segundo es un género musical.

“Aquí el asunto es que el nombre de la fiesta se convierte en un género musical aparte, distinto, que si bien emanó de ahí es diferente”, dijo; “para algunos de nosotros el son huasteco es instrumental y el huapango es cantado”, remarcó.

Güemes Jiménez comentó que el género huapango surgió alrededor de 1940, impulsado por el músico Nicandro Castillo.

“ La Palabra y el Hombre ”

Revista emblemática de la Universidad Veracruzana

Consulte su página electrónica: www.uv.mx/lapalabrayelhombre

f LaPalabrayelHombre

t @PalabrayHombre

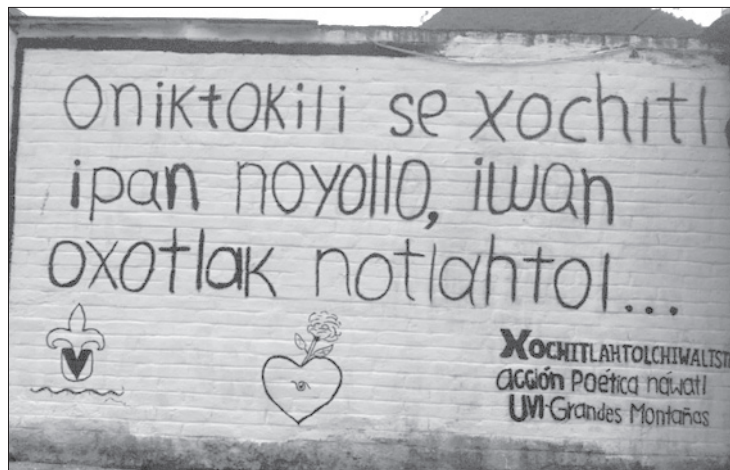


➤ Acción Poética Náhuatl, en la UVI Grandes Montañas

Jóvenes nahuas, al rescate de su idioma



Han llevado su proyecto a Tlilapan, Tequila y Orizaba



CARLOS OCTAVIO SANDOVAL

“Oniktokili se xochitl ipan noyollo, iwan oxotlak notlahtol” (Sembré una flor en mi corazón y brotó una palabra) es la frase en náhuatl que puede verse en Tlilapan, al pie de la carretera Orizaba-Tequila, escrita en un muro blanco con letras negras entre rótulos comerciales y anuncios de ferias locales. El texto confronta al transeúnte por su aparente disonancia en un espacio público dominado por el castellano. ¿Quién y por qué escribiría unas palabras en náhuatl, así nada más, sin traducción y con ninguna otra explicación más allá de estar ahí, alzándose irreverente en un mundo en apariencia hispanohablante?

A finales de los noventa, el poeta Armando Alanís Pulido inició el movimiento Acción Poética. En un país en el que la población no está acostumbrada a la lectura, la poesía parece ser sólo una práctica de la élite intelectual, generalmente de clase media y urbana. Alanís Pulido pensó que si la gente no iba a la poesía, entonces la poesía debería ir a la gente. Así empezaron a multiplicarse los murales anónimos de letras negras y fondo blanco, simbolizando una hoja de papel con un poema escrito en tinta negra.

En la sede Grandes Montañas de la Universidad Veracruzana Intercultural, sita en Tequila, esta propuesta fue retomada por

los estudiantes de la Licenciatura en Gestión Intercultural para el Desarrollo, quienes al reflexionar sobre la pertinencia de Acción Poética en el contexto local, notaron que algo faltaba.

En esta región del centro de la entidad hay cerca de 200 mil nahuahablantes. El náhuatl goza de una gran vitalidad, pero parece estar ausente de los espacios públicos. En consecuencia, los estudiantes pensaron que la poesía en náhuatl debía llevarse a las calles.

El primer paso fue buscar fragmentos poéticos en este idioma originario que invitaran al transeúnte a detenerse y leer el texto. Hubo que decidir si debían

ser poemas traducidos o escritos por autores nahuas clásicos, como las del tlatoani Nezahualcoyotl. Al final, se optó por utilizar poesía escrita por los mismos estudiantes y docentes.

Una vez que se escogieron (y construyeron) los fragmentos poéticos, tuvo que decidirse si se iban a traducir al español o no. Había quien opinaba que debía ponerse únicamente el náhuatl y quien pensaba que debía acompañarse de su traducción. La decisión fue no incluir la traducción al español. Así como en Orizaba y en tantas otras ciudades del país hay ya un fuerte movimiento de Acción Poética dirigido a los hispanohablantes, así también

ahora los textos interpelarían a los nahuas. Acción Poética Náhuatl sería algo suyo. Por esta vez, el náhuatl podría pararse por sí solo sin depender del español.

Proyectos como el de Acción Poética Náhuatl van incidiendo paulatinamente en la conciencia de la población nahua. Al ver escrita su lengua en el espacio público, los nahuas pueden ver que su idioma tiene todo el derecho de ser y estar por sí mismo, así visible y sin depender de otra lengua, cambiando la valoración que los hablantes hacen de su propio idioma.

Desde la sociedad hegemónica hemos impuesto condiciones que hacen que muchos nahuas prefieran esconder su lengua. En las escuelas no se les alfabetiza en náhuatl, no se les dan materiales en dicho idioma, no escuchan su lengua en la tele, en la radio ni en los ámbitos del habla de mayor estatus.

La poesía náhuatl en el espacio público muestra que no está relegado al campo o al ámbito doméstico. Muestra, a los ojos de los propios hablantes, que la lengua está viva, que es una lengua literaria y que puede sostenerse por sí misma con orgullo.

Hoy en día se han realizado acciones poéticas en náhuatl en los municipios de Tlilapan, Tequila y Orizaba. Se espera que se multipliquen y que comencemos a ver cada vez más el náhuatl escrito y visible reclamando su lugar en el espacio público junto e independiente del español. ¡Llevemos la poesía náhuatl a las calles!

➤ Opinó académica de la U. de Missouri

La escritura mejora el pensamiento

LUIS ENRIQUE ROMANO PÁEZ

La Facultad de Pedagogía albergó el Taller para la Redacción de Ensayos, el 4 de noviembre, impartido por Lina Trigos Carrillo, como parte de la colaboración entre esta casa de estudios y la Universidad de Missouri, institución a la cual pertenece la académica invitada.

La investigadora realiza una estancia en dicha Facultad y como parte de sus actividades realizó el taller dirigido a estudiantes de esa entidad académica. Lina Trigos compartió algunas sugerencias para no caer en los mismos errores a la hora de redactar.

“El ensayo es un escrito donde ustedes reflejan lo que piensan; escribir es aprender a pensar mejor”, expresó Lina

Trigos tras escuchar la participación de los jóvenes.

La investigadora recomendó a los estudiantes no copiar ideas de Internet y sí transformarlas plasmando un sello personal. Asimismo aseguró que el aprendizaje es responsabilidad de los estudiantes ya que los institutos pagan a los maestros independientemente de que los alumnos aprovechen la oportunidad que el colegio les brinda, y advirtió que se debe estar preparado ya que el mundo laboral es muy salvaje.

Trigos Carrillo indicó a los universitarios que escribieran en una hoja ¿por qué nos les gustan los ensayos?; además, que en tres *post-it* escribieran tres temas que les llamaran la atención, con el

argumento de que “escribir es más fácil si el tema les importa”. Para simbolizar la generalidad de algún tema dibujaron una pizza con una rebanada desprendida, la cual representaba una particularidad del mismo.

La filóloga recordó que tiempo atrás entró a un concurso de ensayo gastronómico y decidió que su texto tenía que versar en torno al huevo, ya que le parecía una comida sumamente versátil por las múltiples formas y sabores que podía tomar, se tituló “La versatilidad del huevo”, esto ayudó a los estudiantes a hacerse una idea de lo que debían hacer.

Posteriormente los jóvenes escribieron varios temas particulares de un tema general, Lina Trigos solicitó que

seleccionaran uno para que representara la rebanada de pizza por fuera.

La maestra expresó que la tesis del tema siempre debe ser una afirmación, aunque el contenido de ésta sea negativo; por lo cual los participantes escribieron su tesis de forma horizontal en una hoja.

La actividad de “ángeles y demonios” consta en colocar de un lado los aspectos verdaderos de la conjetura y, del otro lado, los aspectos negativos o refutables del tema, con la idea de precisar si aquello que se está defendiendo es defendible o no. Es decir, “ponerse en los zapatos de alguien que piensa u opina diferente”.

Para capturar la atención del lector, Lina Trigos compartió una serie de consejos o estrategias retóricas, tal es el caso de comenzar el escrito con una analogía, una anécdota, breves afirmaciones, una pregunta, una introducción directa o



Lina Trigos Carrillo

una cita, y para tener un mejor final, aconsejó retomar el principio del ensayo.

Finalmente, dijo que se debe elaborar el primer borrador, así como repasar los párrafos, que son unidades de contenido y cada uno debe tener una idea que dé soporte al texto, releer y revisar todos los aspectos del ensayo.

➤ En el gusto de los músicos y del público

Que el jazz se mantenga vigente: Guillermo Cuevas

JORGE VÁZQUEZ PACHECO

Al igual que muchos compositores clásicos se han interesado en las formas propias del jazz y no dudaron en incluirlo en sus partituras, muchos ejecutantes de esta forma popular han apuntado su atención a los autores de música de concierto, expresó el pianista y académico Guillermo Cuevas, en su disertación en el Coloquio Veracruzano de Otoño 2014 "La música veracruzana: historia, prácticas, retos".

Mencionó a maestros como Erik Satie, Claude Debussy e Igor Stravinski, entre algunos de los creadores que emplearon síncopas y armonías propias del jazz, para después enumerar una prolongada lista de jazzistas

que se inspiraron en los denominados "grandes maestros".

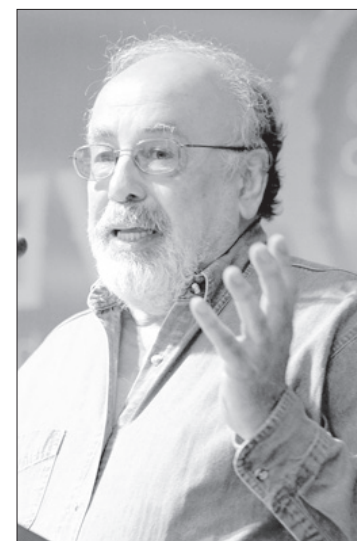
Ex integrante de la Orquesta Sinfónica de Xalapa (OSX) y fundador del emblemático grupo Orbis Tertius, Cuevas rememoró a los pioneros del jazz en la capital veracruzana, hacia el primer tercio del siglo pasado. Entre los mismos destacan los grupos conocidos como Los Bombines Dorados y Los Caballeros del Estilo, que tocaban en el Casino Xalapeño y en el Centro Recreativo. Algunos de ellos eran integrantes de la Banda de Música del Gobierno del Estado y de la OSX.

Anotó que el historial de la OSX muestra un nutrido listado de ejecuciones de música de jazz, comenzando desde la década de 1950 con Luis Ximénez Caballero

y la obra de Rolf Liebermann para banda de jazz y orquesta; citó las audiciones dirigidas por Francisco Savín con el pianista cordobés Juan José Calatayud o con Alejandro Corona. Dijo que Savín, como director de la OSX, mostró un especial interés en el jazz, para pasar hacia las repetidas incursiones del saxofonista cubano Paquito D'Rivera como solista de la OSX, cuando el titular fue Carlos Miguel Prieto.

Después citó a los grandes nombres del jazz que se hicieron presentes en el Teatro del Estado, comenzando con el citado Calatayud y su trío 3.1416, para pasar con Chico Hamilton, Laurindo Almeida, Dizzy Gillespie, Bill Evans y el grupo cubano Irakere, entre algunos otros.

El fundador de Orbis Tertius hizo un recuento de la historia de este género en Xalapa



Sobre los ejecutantes contemporáneos, mencionó los inicios de Orbis Tertius y su adscripción a la Universidad Veracruzana bajo los auspicios de Roberto Bravo Garzón, más recientemente aparecieron grupos como Jazz Entre Tres de Adolfo Álvarez, Ronda Jazz de Alci Rebolledo, la labor de Javier Flores Mávil que abrió las puertas de la ciudad para los maestros del Berklee College de Boston, la serie de audiciones

denominada *Jueves alrededor del jazz* en la sala chica del Teatro del Estado, que conjuntó a muchos maestros –más de 70– con el sólo objetivo de hacer jazz. Vinieron a la charla los nombres de Rey David Alejandre, Sergio Martínez, "Popo" Sánchez, Marcel Dufrane y muchos más.

La semilla está sembrada y la intención es que el jazz se mantenga vivo y con robusta vigencia en el gusto de los músicos y del público de Xalapa, concluyó.

¿Ya es tiempo de hacer tu Servicio Social?

¿Te gustan los Museos?

¡Entonces ven al MAX!

Si estudias:

En la Normal • Pedagogía • Historia

Lengua Inglesa y Francesa • RRPP

Antropología • Educación Física

Arqueología • Artes • Letras

Diseño • Informática • Turismo • Publicidad



Ofrecemos:

- Un horario compatible con tus estudios.
- Participación en proyectos de difusión y vinculación cultural.
- Colaboración en proyectos relacionados con el patrimonio, la historia, el arte, la educación y la ciencia.
- Contacto con personas de diferentes nacionalidades.
- La experiencia de trabajar con un equipo pluridisciplinario.

Las solicitudes se reciben en el Museo de Lunes a Viernes de 9:30 a 16:00 hrs con la Mtra. Ivette Amezcua

Informes: Av. Xalapa s/n esq. Acueducto
Tels. 815 09 20 y 815 07 08



➤ Aseguró José Homero

No hay análisis musicológico del rock veracruzano

El poeta y editor señaló la necesidad de otro tipo de estudios desde los especialistas de la música

ADRIANA VIVANCO

México fue el primer país de habla hispana en comprender la importancia comercial del rock y logró una aclimatación propia de una planta exótica carente de la conceptualización original que nutría el rock estadounidense, explicó el poeta y editor José Homero durante su participación en el Coloquio Veracruzano de Otoño con la ponencia "Mirador del rock veracruzano".

"Siendo Veracruz un espacio dependiente de la industria cultural, el desarrollo musical está en intrínseca relación con el centro del estado, tal es el caso de destacados músicos veracruzanos que tuvieron que corromper sus raíces en la capital del país para



encontrar el éxito, como Lorenzo Barcelata y Lino Chávez", enfatizó.

Como antecedente más remoto del rock en Veracruz citó el caso de los hermanos Carrión, quienes en 1955 comenzaron como dueto añoranza enfocados al bolero y posteriormente –ya fuera de aquí– se adentraron en el rock, lo cual sirvió de influencia para otros grupos.

"El rock veracruzano, particularmente en Xalapa, se ha visto soslayado o visto con cierto desdén por parte de los músicos

de los géneros más favorecidos por intelectuales y músicos serios, lo que generó el contraste con casos como Tijuana y Monterrey, donde la historia del rock entronca con los caminos de la música tropical y difiere de Xalapa, donde su historia entronca con el jazz y la música clásica, ejemplo de ello son Guillermo Cuevas y Humberto León, guitarristas de la primera oleada de rocanroleros en esta ciudad que se convirtieron en jazzistas."

Finalmente hizo hincapié en la necesidad de promover un análisis musicológico del rock xalapeño, y dijo se ha abordado desde la antropología pero hace falta otro tipo de estudios desde los especialistas de la música.

"El rock en la Xalapa de la segunda mitad de los setenta hasta la primera mitad de los ochenta prácticamente estuvo en el olvido, pero es un hecho que después de seis décadas se ha probado que existe una continuidad del rock en la capital del estado, actividad digna de ser estudiada por los especialistas."

Cartelera

Tu ruta cultural

Universitaria

www.uv.mx/difusioncultural/cartelera

Sugerencias del 10 al 16 de noviembre de 2014

difusioncultural@uv.mx

Difusión Cultural UV

@DGDCultural UV

Lunes 10

Teatro | 20:30 horas

Xalapa Impro Big Band

Basado en Soundpainting, lenguaje creado por Walter Thompson
Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.

Martes 11

Concierto | 19:00 horas

Mi Casino Mi ciudad

La guitarra en el mundo
Isaac Kristal

Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Casino Jalapeño
Xalapa, Ver.



Concierto | 12:00 horas

Arte para universitarios

Orquesta de Salsa UV
Director: José Luis Martínez
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Facultad de Ingeniería
Xalapa, Ver.



Teatro | 20:30 horas

Xalapa Impro Big Band

Basado en Soundpainting, lenguaje creado por Walter Thompson
Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.

Literatura | 11, al 16

Festival del Día Nacional del Libro

Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

*Consultar programación del evento

Jueves 13

Radio | 19:00 horas

Letras, notas y algo más

Silvia Sigüenza

Entrevista a Alfredo Domínguez Aguilar, director del Coro UV
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Radio Universidad Veracruzana
Xalapa, Ver.



Viernes 14

Teatro | 20:30 horas

Postemporada del XXIII Festival de Teatro Universitario

Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Concierto | 20:30 horas

Festival Internacional de Música de Morelia

Orquesta Sinfónica de Xalapa
Director titular: Lanfranco Marcelletti
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Teatro Morelos
Morelia, Michoacán.

Teatro | 20:30 horas

La virgen loca

De Hosmé Israel
Director: Enrique Pineda
Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.

Sábado 15

Teatro | 19:30 horas

Postemporada del XXIII Festival de Teatro Universitario

Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Concierto | 20:00 horas

Juegos Centroamericanos

Mariachi Universitario
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Parque Juárez
Xalapa, Ver.

Teatro | 19:30 horas

La virgen loca

De Hosmé Israel
Director: Enrique Pineda
Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín
Teatro del Estado
Xalapa, Ver.



Universidad Veracruzana
Dirección General de Difusión Cultural

Domingo 16

Concierto | 11:00 horas

Domingos de Museo

Son Huasteco

Trío Tlayoltyiane y Ballet Folklórico de la Universidad Veracruzana
Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Museo de Antropología de Xalapa (MAX) Xalapa, Ver.



Concierto | 13:00 horas

Domingos de Museo

Recital de piano con alumnos de Patricia Castillo

Dirección de Grupos Artísticos
Lugar: Museo de Antropología de Xalapa (MAX) Xalapa, Ver.



Teatro | 19:30 horas

Postemporada del XXIII Festival de Teatro Universitario

Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

Teatro | 19:30 horas

La virgen loca

De Hosmé Israel
Director: Enrique Pineda
Organización Teatral de la Universidad Veracruzana (Orteuv)
Lugar: Sala Dagoberto Guillaumín
Teatro del Estado. Xalapa, Ver.

Música, danza y teatro |

Festival de las flores

Lugar: Casa del Lago UV
Xalapa, Ver.

*Consultar programación del evento

Exposiciones

Los materiales del paisaje

Exposición colectiva
Instituto de Artes Plásticas de la Universidad Veracruzana y
Dirección Gral. de Difusión Cultural
Lugar: Pasillo exterior USBI-Tlaqná
Xalapa, Ver.
Todo el mes

Polimorfismos articulados y obras cumbres

Expositor: Guillermo Gadda
Lugar: Galería Ramón Alva de la Canal
Xalapa, Ver.
Todo el mes

Niño Fidencio

Expositor: Pedro Valtierra
Cuartoscuro, Dirección General de Difusión Cultural y USBI-Xalapa
Lugar: Lobby de la USBI-Xalapa
Xalapa, Ver.

➤ Ubicadas en el Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte

Sólo algunas áreas deportivas cerrarán este mes

Se trata del gimnasio universitario y el campo de beisbol

La Fundación de la Universidad Veracruzana informa a los usuarios, trabajadores o visitantes de las instalaciones del Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte, que los competidores de las disciplinas de Esgrima y Tiro con Arco que participarán en los Juegos Centroamericanos y del Caribe (JCC) 2014 ocuparán la zona del gimnasio universitario y el campo de beisbol durante todo noviembre.

Por lo cual, dijo Facundo Enrique Pacheco Rojas, la Fundación que él dirige y otras autoridades universitarias estarán informando diariamente sobre cómo se accederá a las demás instalaciones.

De momento aseguró que “debido al gran movimiento vehicular y peatonal en esta Zona Universitaria, las actividades académicas, deportivas e

institucionales que están vinculadas con estos espacios” serán suspendidas este mes: Academia de Baloncesto, Baloncesto Profesional, Escuela de Tenis y Frontenis. Asimismo quedarán bloqueadas algunas zonas que colindan con estos espacios; es decir, la vitapista en la frontera con tenis y frontenis; el estacionamiento en la vialidad principal de bajada y el estacionamiento del gimnasio-beisbol.

De igual manera notificó que el acceso al Campus para la Cultura, las Artes y el Deporte será monitoreado por la Secretaría de Seguridad Pública (Fuerza Civil) y habrá casos en que a todos los empleados de la USBI, Tlaqná y demás entidades académicas, se les solicitará identificarse, por lo cual se les pide llevar su credencial.

Pacheco Rojas agregó que “en virtud de que día con día se van ajustando los acontecimientos alrededor de los JCC, les pedimos que tomen sus precauciones y se mantengan atentos a los informativos en la caseta de

entrada del campus o por el correo electrónico”.

Respecto a cómo se llevarán a cabo los entrenamientos y las competencias, el funcionario agregó que tentativamente los horarios quedan de la siguiente manera: el entrenamiento de Esgrima será del 11 al 14 de noviembre, de 7:00 a 14:00 y de 15:00 a 19:00 horas en el gimnasio universitario.

Mientras que las competencias de dicha disciplina serán en el mismo lugar y comprenden el periodo del 15 al 20 de noviembre, de 9:00 a 15:00 horas. Por la tarde, de 15:00 a 17:00, las instalaciones del gimnasio serán revisadas.

En lo que respecta a Tiro con Arco, los entrenamientos y las competencias serán en el campo de beisbol, del 13 al 28 de noviembre, de 7:00 a 14:00 y de 15:00 a 19:00 horas, los primeros; y las segundas serán del 18 al 23 de noviembre, de 8:00 a 16:00.

Al término de las mismas el parque de beisbol seguirá cerrado para revisión de las instalaciones.



Las competencias de Tiro con Arco tendrán lugar en el gimnasio

La Dirección de Innovación Educativa de la Universidad Veracruzana invita, por medio de la Universidad de Cantabria y la plataforma educativa Miríada X, al curso gratuito y en línea de:

Técnicas de Creatividad

En este curso se expondrán las diferentes técnicas de creatividad que te podrán ser de utilidad en una amplia variedad de escenarios, desde profesionales hasta personales. También te ofrecerá una rápida visión de las barreras a la creatividad que suelen impedir un óptimo aprovechamiento de todo nuestro potencial.

Duración: 9 semanas

Horas de trabajo: Dos por semana

Idioma: Español

Inscríbete en www.miriadax.net/web/tecnicas-creatividad-4edicion

Selección de Basquetbol, enfocada en la ABE

El equipo busca buenos resultados en el torneo y trabaja para calificar a la Universiada Nacional Monterrey 2015

SANTIAGO MORALES ORTIZ

El entrenador de la Selección de Basquetbol varonil de Halcones, Ramón “Ray” Rodríguez Gallardo, asume el reto de buscar buenos resultados dentro del torneo de la Asociación de Basquetbol Estudiantil (ABE) y posteriormente lograr la calificación a la Universiada Nacional Monterrey 2015.

Campeón del Festival Deportivo Universitario con el campus Xalapa, donde participó con un equipo integrado por nuevos valores y algunos refuerzos de la selección, el entrenador señaló que actualmente está enfocado a la temporada de la ABE, en la cual ha mejorado el desempeño de los deportistas universitarios.

“En la ABE tenemos una temporada muy larga, con equipos

muy fuertes. Vamos bien, vamos madurando como equipo, pues se trata de una liga con 19 selecciones de alto nivel.”

Destacó que la base del equipo de Halcones son elementos del campus Xalapa, reforzado por un elemento de Veracruz y otro de Orizaba, quienes brindan su mejor esfuerzo dentro de la ABE.

“El objetivo es lograr una buena posición, figurar entre los ocho mejores. Estamos enfocados en este torneo, posteriormente vendrá la eliminatoria del Consejo Nacional del Deporte de la Educación (Condde), que será otro torneo de cara a la Universiada Nacional.”

“Ray” Rodríguez calificó como excelente el reconocimiento que las autoridades universitarias hicieron a los mejores deportistas del campus Xalapa, “pues ellos también se esfuerzan y es justo que se les reconozca no sólo en el deporte sino en lo académico”.

Sobre las posibilidades de lograr la calificación a la Universiada Nacional Monterrey 2015, el entrenador señaló: “Estamos en la Región VII del Condde. Puebla e Hidalgo son fuertes, sin descartar a Oaxaca y Tlaxcala, pero como



“El objetivo es lograr una buena posición, figurar entre los ocho mejores”:

Ramón “Ray” Rodríguez

representantes de Veracruz tenemos muchas posibilidades”.

Finalmente agradeció el apoyo de las autoridades de la Universidad, que siempre están pendientes del deporte universitario y en especial de la Selección de Basquetbol.



Enrique Pochat Alejandro, de Contaduría



Integrantes del equipo de fútbol femenino



Los campeones del fútbol rápido varonil

➤ Destacó la Secretaria Académica

Deportistas universitarios, ejemplo de dedicación

Se entregó la Copa Halcón a los mejores deportistas del *campus* Xalapa

SANTIAGO MORALES ORTIZ

En la entrega de la Copa Halcón a los mejores deportistas del *campus* Xalapa, la secretaria académica Leticia Rodríguez Audirac destacó el desempeño y entrega de los galardonados.

“Ustedes son un ejemplo para todos los universitarios, un ejemplo de dedicación, demostrando

que sí se puede tener una formación académica y dedicar tiempo a la práctica deportiva”, expresó la funcionaria.

A nombre de la rectora Sara Ladrón de Guevara, la Secretaria Académica –acompañada por Maribel Barradas Landa, titular de la Dirección de Actividades Deportivas de la Universidad (DADUV), y Alberto Navarrete Munguía, director de la

Facultad de Medicina– destacó la importancia del deporte para adquirir mejores condiciones de salud.

“Quien practica un deporte o realiza alguna actividad física de manera disciplinada, que se constituye en un hábito, sin duda empieza distinguirse por sus mejores condiciones de salud y por alcanzar un desarrollo armónico como ser humano y como persona.”

Destacó que para Ladrón de Guevara este tipo de eventos evidencian a los deportistas como ejemplo a seguir: “La pasión y el gusto que ustedes transmiten nos

compromete a mostrar a los demás estudiantes lo que están haciendo”, señaló Rodríguez Audirac y agregó que la Rectora está comprometida a “buscar otras formas de retroalimentar y motivar más su participación”.

En la ceremonia se hizo un reembolso a los deportistas que destacaron en la Universiada Nacional Puebla 2014, en lo que se refiere a la inscripción de la carrera que cursan.

La premiación fue para los campeones del Festival Deportivo Universitario, representantes del *campus* Xalapa, al dominar las

disciplinas de basquetbol y fútbol rápido, en ambas ramas; fútbol soccer varonil; *handball* varonil y voleibol de sala varonil.

Los triunfadores del Torneo Interfacultades 2014 estuvieron encabezados por las facultades de Ingeniería, campeones en fútbol rápido femenino, *handball* mixto y voleibol varonil, así como Contaduría que se llevó los títulos en basquetbol varonil, fútbol soccer varonil, tenis de mesa varonil y voleibol femenino.

Contaduría se llevó la Copa Halcón (gigante) por ser el máximo ganador, misma que fue recibida por el alumno Enrique Pochat Alejandro.

Otros títulos fueron para FCAS, en fútbol soccer femenino; Agronomía, en beisbol; Administración, en fútbol rápido varonil; Artes, en tenis de mesa femenino.

De igual forma se premió a lo mejor de los Torneos de Empleados.

En voleibol mixto el campeón fue el representante de la DADUV; el subcampeón, Difusión Cultural.

En fútbol rápido varonil se coronó Contaduría y Sistemas Integrales de Información Universitaria fue el subcampeón.

➤ Para el desarrollo del deporte universitario

Torneos Interfacultades, vitales: Fernando Martínez Okamura

SANTIAGO MORALES ORTIZ

Para el entrenador de karate do, Fernando Martínez Okamura, los Juegos Interfacultades resultan vitales para el desarrollo del deporte universitario.

Entrevistado durante la ceremonia de premiación a lo mejor de la versión 2014 del *campus* Xalapa, el estratega destacó que este tipo de eventos son motivantes, “sobre todo para los estudiantes de nuevo ingreso. Cuando surgen las convocatorias los alumnos se acercan y ahí detectamos su nivel competitivo y la posibilidad de integrarlos a la selección”.

Martínez Okamura subrayó el reconocimiento que las autoridades universitarias brindan a sus deportistas destacados: “Es muy motivante, los alumnos se lo merecen. Todos los que participan en eventos deportivos hacen un doble esfuerzo, primero preocupados por su licenciatura y luego por buscar un espacio para entrenar y alcanzar el nivel deseado”.

Sobre la integración de la Selección de Karate Do, de cara a la Universiada Nacional Monterrey 2015, el entrenador dijo: “Vamos muy bien, hemos tenido buenos resultados. Recientemente

competimos en dos eventos importantes de la asociación estatal aquí y en Coatzacoalcos, y el 20 de este mes estaremos en la Copa Mabuni de Puebla”.

Mencionó que el objetivo es llegar bien preparados a los Juegos Estatales de Educación Superior, que serán en febrero del próximo año, para buscar el pase al Regional, y posteriormente a la Universiada Monterrey 2015.

“Necesitamos reforzarnos con elementos de otras zonas, a través de visorías y para que ellos se sigan preparando a fin de alcanzar el nivel que necesitamos.”



El entrenador y la Selección de Karate Do

Agregó que la meta es ir por las medallas a la Universiada Nacional y para ello se busca integrar un buen representante de *Halcones*.



Sobre las cartas fuertes con las cuales cuenta, mencionó a

elementos como Leonardo Pérez Herrera, en menos de 67 kilogramos; Miguel Valencia Escobar, en menos de 60, y Paúl Hernández, en menos de 75 kilogramos.

Información segura... ¡es cultura!

¿Conoces la política de seguridad de la información de la Universidad Veracruzana?

Te invitamos a conocerla ingresando a:
www.uv.mx/infosegura

 @infoseguraUV
 seginfouv



Universidad Veracruzana

70
ANIVERSARIO
Universidad Veracruzana
1944-2014


Universidad Veracruzana

SorteoUV
2014

¡Hoy 10 de noviembre es el
Sorteo para Estudiantes UV!

Síguelo en vivo en sorteouv.org.mx
a partir de las 10 am 

¡Mucha suerte!

Permiso SEGOB:
20140422PS09


ANIVERSARIO
Universidad Veracruzana
1944-2014


Universidad Veracruzana


Fondo UV
Amor al Bien

